

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
гимназия города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена  
на заседании кафедры  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1  
от 28.08.2025 г.  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_Дунаева Н.С.

Проверена  
Заместитель директора по  
УВР  
28.08.2025 г.  
\_\_\_\_\_Тишкина О.И.

Утверждена  
Приказ №  
260-од  
от 29.08.2025 г.  
Директор ГБОУ  
гимназии г.Сызрани  
\_\_\_\_\_С.П. Ямолова

**Рабочая программа**  
**элективного курса по литературе**  
**«У литературной карты России»**  
**для обучающихся 10 класса**  
**34 часа**

## Пояснительная записка

Программа элективного курса по литературе «У литературной карты России» для 10 класса образовательной организации составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413»), федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» (углубленный профиль), ООП СОО и учебного плана ГБОУ гимназии г. Сызрани, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания ГБОУ гимназии г. Сызрани.

### Общая характеристика элективного курса

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция литературного образования, базирующегося на анализе литературных критических статей XIX века.

Данная программа является дополнением к основной программе по литературе в 10-11 классах в связи с обязательным написанием выпускного экзаменационного сочинения и программам углубленного изучения предмета, выбравших ЕГЭ по литературе.

Программа исходит из того, что для успешной подготовки к сочинению и экзамену по предмету *необходимо* работать с текстами критических статей на произведения базового уровня программ.

В связи с этим определяется **цели курса:**

- 1) на примере критических статей показать приемы углубленной работы с текстами произведений;
- 2) практически отработать нахождение важной информации в статьях и умелое применение ее при аналитической работе с произведениями.

На основе поставленных целей планируются следующие **образовательные результаты:**

- 1) демонстрировать знание литературоведческих терминов;

2) демонстрировать знание фактического материала критических статей и художественных произведений;

3) умело применять метод аналитического чтения;

4) владение комплексным анализом текста;

4) владение нормами речевой культуры в устной и письменной речи.

**Способы оценки** планируемых результатов:

1) умение конспектировать критические статьи;

2) умение производить литературоведческий анализ текста;

2) написание сочинений-размышлений на литературные темы;

3) комплексный анализ литературного текста;

**Основания для отбора содержания образования:**

**I.** Цели программы.

**II.** Методический принцип, заложенный в программе:

- принцип ситуативно-тематической представленности учебного материала как дополнительный методический принцип обучения, который предполагает проверку литературоведческих, аналитических, практических компетенций при работе с текстами произведений.

**III.** Следование целям, методическому принципу **приводит к определённому промежуточному результату:**

1) изучение конкретных текстов произведений через практику работы ;

2) изучение литературоведческих особенностей через практику работы с текстами;

3) изучение приемов аналитического чтения текстов;

4) изучение приемов аналитического сопоставления текстов, соотношение с категориями литературного процесса.

Для реализации программы используются **необходимые ресурсы:**

1) критические статьи В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Н.А. Страхова, Д. И. Писарева;

2) литературный энциклопедический словарь;

3) практикумы, рекомендации;

4) ресурсы библиотеки и медиатеки (выход в Интернет).

Курс рассчитан на 1 полугодие

Усваиваются стороны лингвистического анализа текста.

В конце курса учащиеся дают оценку своим достижениям, объективно оценивают уровень подготовки к ЕГЭ.

**Виды занятий:**

- практикумы;
- аналитическая работа с текстами;

**Количество часов (34 – 1 час в неделю)**

#### **1. Планируемые результаты освоения обучающимися элективного курса**

**Личностные результаты:** проявляют интерес к изучению русской литературы; осознают роль русской критики в понимании идеи художественного произведения, демонстрируют знание литературоведческих терминов; знание фактического материала критических статей и художественных произведений; применяют метод аналитического чтения; демонстрируют владение комплексным анализом текста; владение нормами речевой культуры в устной и письменной речи.

**Метапредметные результаты:**

- *Регулятивные УУД:* самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем; работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату.
- *Познавательные УУД:* перерабатывают и преобразовывают информацию; умеют добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, словари, справочную и учебную литературу; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текстов разных видов; осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- *Коммуникативные УУД:* учатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), умение координировать свои усилия с усилиями других, формулировать собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задают вопросы; допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывая разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Предметные результаты:** изучение конкретных текстов произведений через практику работы; изучение литературоведческих особенностей через практику работы с текстами; изучение приемов аналитического чтения текстов; изучение приемов аналитического сопоставления текстов, соотношение с категориями литературного процесса.

## 2. Содержание программы

1. Литературная критика как область литературоведения. Задачи литературной критики.
2. В.Г. Белинский. Жизнь и творчество, идейно-художественное мировоззрение. Статья «Общее значение слова литература».
3. Литературно-критические статьи В. Г. Белинского: «Сочинения Александра Пушкина» статьи 6,8,9. «Герой нашего времени». Сочинение
4. М. Лермонтова», «Похождения Чичикова, или мертвые души. Поэма Н. Гоголя»
5. Н.А. Добролюбов. Жизнь и деятельность критика, публициста, поэта.
6. Литературно-критические статьи Н.А. Добролюбова: «Что такое обломовщина», «Луч света в темном царстве»
7. Литературно-критическая статья Д. И. Писарева «Базаров. «Отцы и дети», роман И.С. Тургенева»
8. Литературно-критические статьи Н. Н.Страхова «Преступление и наказание » Ф. М. Достоевского» (1867 г.), «Критические статьи о Льве Толстом»
9. Практикумы

## 3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Раздел 1: Литературная критика как область литературоведения	2
2.	Раздел 2: Критическая деятельность В.Г. Белинского	12
3.	Раздел 3: Литературная критика 40-60-х годов XIX века	6
4.	Раздел 4: Литературная критика 60-90-х годов XIX века	14
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия
<b>1</b>	Литературная критика как область литературоведения.	
<b>2</b>	Задачи литературной критики	
<b>3</b>	Литературно-критические статьи В. Г. Белинского: «Сочинения Александра Пушкина» статья 6	
<b>4</b>	Литературно-критические статьи В. Г. Белинского: «Сочинения Александра Пушкина» статья 6	
<b>5</b>	«Сочинения Александра Пушкина».Статья 8	

6	«Сочинения Александра Пушкина». Статья 8	
7	«Сочинения АлександраПушкина». Статья 9	
8	«Сочинения АлександраПушкина». Статья 9	
9	Практическая работа	
10	«Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова»	
11	«Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова»	
12	«Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя»	
13	«Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя»	
14	Практическая работа	
15	Литературная критика 40-60-х годов XIX века	
16	Н. А. Добролюбов. Жизнь и деятельность критика, публициста, поэта. «Что такое обломовщина?» О типичности явления. (1 ч.)	
17	Н. А. Добролюбов. Жизнь и деятельность критика, публициста, поэта. «Что такое обломовщина?» О типичности явления. (1 ч.)	
18	« Луч света в тёмном царстве». Новое в изображении русской женщины	
19	« Луч света в тёмном царстве». Новое в изображении русской женщины	
20	Практическая работа	
21	Литературная критика 60-90-х годов XIX века	
22	Д. И. Писарев. «Базаров», «Бедная русская мысль». Новый взгляд на русскую действительность И. Тургенева. (1 ч.)	
23	Д. И. Писарев. «Базаров», «Бедная русская мысль». Новый взгляд на русскую действительность И. Тургенева. (1 ч.)	
24	Практическая работа	
25	Н. Н. Страхов. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского» (1867 г.)	
26	О психологизме романа Достоевского	
27	Практическая работа	
28	«Критические статьи о Льве Толстом». О романе «Война и мир»	
29	«Критические статьи о Льве Толстом». О романе «Война и мир»	
30	«Критические статьи о Льве Толстом». О романе «Война и мир»	
31	Практическая работа	
32	Семинарское занятие "Литературная критика XIX века как область литературоведения"	
33	Семинарское занятие "Литературная критика XIX века как область литературоведения"	
34	Итоговое занятие	

### **Литература для учащихся:**

1. В. Г. Белинский. Собрание сочинений в трех томах Под общей редакцией Ф. М. Головенченко ОГИЗ, ГИХЛ, М., 1948 Том III. Статьи и рецензии 1843-1848
2. Н.А.Добролюбов. Избранное. Саранск, Мордовское книжное издательство, 1974
3. Н. А. Добролюбов. Собрание сочинений в 9-ти т. Т. 6. М.-Л.: «Гослитиздат», 1963
4. Н. А. Добролюбов. Русские классики. Избранные литературно-критические статьи Серия "Литературные памятники". Издание подготовил Ю. Г. Оксман. М., "Наука", 1970
5. Д. И. Писарев. Литературная критика в трех томах. Том первый Статьи 1859-1864 гг.Л., "Художественная литература", 1981
6. Страхов Н. Н. Литературная критика / Вступит.статья, составл. Н. Н. Скатова, примеч. Н. Н. Скатова и В. А. Котельникова.- М.: Современник, 1984.- (Б-ка "Любителям российской словесности")