

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
гимназия города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена  
на заседании кафедры  
естественно-научных и  
развивающих дисциплин  
Протокол № 1  
от 28.08.2025 г.  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
Дунаева Н.С.

Проверена  
Заместитель директора по  
УВР  
28.08.2025 г.  
\_\_\_\_\_  
Тишкина О.И.

Утверждена  
Приказ №  
260-од  
от 29.08.2025 г.  
Директор ГБОУ  
гимназии г.Сызрани  
\_\_\_\_\_  
С.П. Ямолова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса по русскому языку**  
**«Стилистика»**  
для обучающихся 10 класса  
34 часа

**2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа элективного курса по русскому языку «Стилистика» для 10 класса образовательной организации составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413»), федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык» (базовый профиль), ООП СОО и учебного плана ГБОУ гимназии г. Сызрани, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания ГБОУ гимназии г. Сызрани.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Программа элективного курса «Стилистика» включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес обучающихся о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры обучающихся.

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа

основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Обучающиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа курса «Стилистика» составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающегося умения учиться..

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

–расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт усвоения стилистических знаний; –систематизация, расширение и углубление знания о стилистической системе русского языка на следующих уровнях: языковая единица, текст, функциональный стиль (разновидность) языка. –совершенствование практических, коммуникативных умений обучающихся;

Задачи:

- ознакомление обучающихся с основными понятиями стилистики;
- расширение и углубление знаний обучающихся о стилистических средствах языка;
- углубление знаний обучающихся о функциональных стилях речи;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;
- совершенствование умения редактировать текст;
- овладение обучающимися теоретическими знаниями в области стилистики;
- формирование навыков и умений определения стилей по различным критериям;
- формирование и развитие навыков стилистического анализа текста;
- привитие практических навыков создания текстов разных стилей и жанров;

–повышение уровня культуры русской речи обучающихся, совершенствование коммуникативных навыков.

Программа элективного курса «Стилистика» включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес обучающихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры обучающихся

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы.

Главной целью изучения курса является созданием условий для расширения знаний учащихся Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Обучающиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа курса «Стилистика» составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающегося умения учиться.

## **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение elective курса «Стилистика» в 10 классе среднего общего образования в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА** **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения elective курса обучающийся научится:

- определять содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.;
- выявлять стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические);
- выявлять стилистическую синонимию различных языковых средств;
- определять особенности функциональных стилей речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей; говорить и слушать, отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- уметь редактировать тексты творческих работ; уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств; владеть навыками стилистической правки текста.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД:** обучающийся научится

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

—самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

— выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

—организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

—оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

—оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

—сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** обучающийся научится:

—искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

—критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

—использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

—находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

—выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

—выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

—менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** обучающийся научится:

—осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

—при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);  
—координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

—развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

—распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

. Программа элективного курса предполагает и деятельность по формированию **ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**, обеспечивающих жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире:

—формирование уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн);

—формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; —воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

—формирование готовности и способности обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовности и способности вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

—формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;

—формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

—формирование способности к сопереживанию и формирование позитивного отношения

к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

—формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); —развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

—формирование готовности и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

—формирование осознанного выбора будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;

—формирование готовности обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

—формирование потребности трудиться, воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности. Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых

– выработать у обучающихся навыки стилистического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты.

Иллюстративный материал для программы отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов.



# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СТИЛИСТИКА»

## 10 КЛАСС

### 1. Содержание программы

#### Раздел 1. Введение.

Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

#### Раздел 2. Функциональные стили речи.

Понятие о функциональном стиле речи.

#### Раздел 3. Научный стиль речи.

Научное информирование как основная функция стиля речи.

Современные жанры научных текстов: монография, статьи, лекция, рефераты, рецензии, отчёты о научно-исследовательской работе и др. Научно-учебные и научно-популярные произведения как разновидности научного стиля.

Особенности научного стиля. Передача максимально обобщённых, объективных знаний.

Рассуждение как основной функционально-смысловой тип речи.

Языковые средства научного стиля. Использование терминов, заимствованных слов, слов с иноязычными морфемами. Широкое использование слов с отвлечённым значением и др.

**Практическая работа №1.** Культура создания письменного научного текста: словарной статьи лингвистического или литературоведческого характера, рецензии на реферат, тезисов к научной работе.

#### Раздел 4. Официально-деловой стиль.

Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: меморандум, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт; характеристика, биография, расписка и др.

Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы. Обусловленность речевых штампов в деловых бумагах.

Языковые средства официально-делового стиля.

**Практическая работа №2.** Культура создания текстов деловых бумаг: личного резюме, автобиографии, делового письма, характеристики и др.

#### Раздел 5. Публицистический стиль речи.

Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем речи. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля речи.

Жанры публицистического стиля речи: выступления на митингах, публичные лекции, газетные жанры (репортаж, очерк, статья, хроника), интервью, критическая статья.

Особенности публицистики. Откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности, эмоциональность, экспрессивность публичного выступления.

Проникновение в произведения публицистического стиля элементов других стилей.

Разнообразие общественно-политической, производственной, спортивной лексики, слов из области культурной жизни, частотность оценочной лексики и фразеологии. Изобилие сочетаний, свойственных языку газет, перифраз.

Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур (анафора, параллелизм, антитеза, инверсия, градация).

**Практическая работа №3.** «Я – публицист». Культура создания публицистического текста: наброски, черновики, окончательный текст.

**Проект:** создание макета газеты «Дайджест гимназия».

## **Раздел 6. Разговорный стиль.**

Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Общение как основная функция разговорно-обиходной речи.

Жанры разговорного стиля: беседа, разговоры по телефону, личные письма, телеграммы. Особенности разговорного стиля речи. Речевые формы приветствия, прощания, просьбы, отказа и т.п. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств (мимика, жесты).

Использование разговорных и просторечных слов, повышенная эмоциональность и экспрессивность, образность.

Синтаксические конструкции, характерные для разговорного стиля (диалог, неполные предложения, слова-предложения).

Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики. Использование разговорного стиля в художественной литературе.

**Практическая работа №4.** Ролевая игра «Достойный ответ».

## **Раздел 7. Стиль художественной литературы.**

Основная функция – воздействие через художественный образ.

Эстетическая функция языка в художественном произведении.

Виды и жанры художественных произведений: стихотворения, поэмы, басни, эпиграммы, оды; романы, повести, рассказы; трагедии, драмы, комедии.

Особенности стиля художественной литературы. Индивидуальность стиля писателя.

Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте.

Стихотворная речь и её особенности.

Изобразительная роль лексических средств. Слово в художественном тексте (образность, оценочность, эмоциональность, экспрессивность). Употребление многозначных слов, слов в переносном значении, фразеологизмов.

Изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, аллегория, олицетворения, перифраза, параллелизм, антитеза, градация, риторические обращения, восклицания, вопросы).

***Практическая работа №5.*** Культура создания текста художественного стиля. Проба пера. Написание художественного произведения малой формы: эссе, лирического этюда, рассказа.

## **Раздел 8. Итоговое занятие.**

***Проект.*** Создание макета сборника творческих работ

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, И  
ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭОР И ЦОР, КОТОРЫЕ  
ЯВЛЯЮТСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Введение.				
1.1	Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6777c61f-6f79-4f79-9b3c-dcce63ca0721">https://academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6777c61f-6f79-4f79-9b3c-dcce63ca0721</a>
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Функциональные стили речи.				
2.1	Понятие о функциональном стиле речи.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. Восприятие устного и письменного текстов.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Научный стиль речи.				
3.1	Современные жанры научных текстов: монография, статьи, лекция, рефераты, рецензии, отчёты о научно-исследовательской работе и др. Научно-учебные и научно-популярные	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	произведения как разновидности научного стиля. Особенности научного стиля. Передача максимально обобщённых, объективных знаний			
Итого по разделу		2		
4.1	Жанры и особенности текстов деловой сферы речи: строгая регламентированность и клишированность. Речевые формулы, шаблоны, идиомы.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.2	Лексические нормы письменной и устной деловой речи. Формирование речевой и коммуникативной компетенции .	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Публицистический стиль.				
5.1	Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Основная функция.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.2	Публичное выступление, его цели и особенности. Концепция адресата как жанрообразующий элемент.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.3	Жанры публичного выступления: агитационная речь, полемическое выступление, презентация и т.п.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.4	Использование в публичной речи стилистических фигур и средств художественной	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	выразительности			
5.5	Проект: создание макета газеты.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.6	Обзор книг по проблемам стилистики	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8		
<b>Раздел 6. Разговорный стиль.</b>				
6.1	Коммуникативная функция разговорного стиля. Структура речевой коммуникации. Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Ситуация как основа функционирования речевого общения. Социальные роли. Модель личности в аспекте речевого взаимодействия и воздействия.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.3	Условия успешной коммуникации. Речевой этикет и постулаты общения. Связь речевого этикета с социальным статусом человека.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.4	Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.5	Морфологические особенности разговорного стиля.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.6	Богатство разговорной лексики. Употребление разговорных и просторечных слов, фразеологизмов	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.7	Синтаксические	2	1	Библиотека ЦОК

	конструкции, характерные для разговорного стиля. Роль логического ударения и порядка слов в предложении.			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 7. Литературно-художественный стиль</b>				
7.1	Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Основные жанры художественных произведений и их стилистические особенности.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.3	Роль читателя в восприятии текста художественного произведения. Типы читателя. Читатель профессиональный (литературный критик , рецензент, обозреватель и др.) и непрофессиональный (массовый читатель, библиоман, ученик).	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.4	Проект. Создание макета сборника творческих работ.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 8. Итоговое занятие.</b>				

8.1	Презентация творческих работ	2	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		2		
Итоговый контроль		2	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	7	