

**Рассмотрено**  
на заседании кафедры  
гуманитарных  
дисциплин  
Протокол № 2  
от «10» октября 2024

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по УВР ГБОУ гимназии  
г. Сызрани  
31.10.2024  
Сарычева Е.В.

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ  
гимназии г. Сызрани  
\_\_\_\_\_  
Ямолова С.П.  
Приказ №391/1-од  
от «31» октября 2024

**Спецификация**  
**контрольно-измерительных материалов для проведения**  
**промежуточной аттестации по литературе в 8 классе**

**Назначение КИМ** – получение объективной информации о состоянии уровня освоения обучающимися 8-х классов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе для проведения методической и коррекционной работы с целью повышения результативности освоения ФГОС основного общего образования по литературе.

**Документы, определяющие содержание КИМ:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №64101 с изменениями и дополнениями).

2. Рабочая программа «Литература 5-9 классы» ГБОУ гимназии г.Сызрани (разработанная на основе федеральной образовательной программы основного общего образования)

Общее количество билетов – 25, каждый билет состоит из 2-х вопросов. Примерное время, отводимое на подготовку экзаменуемого к ответу – 15-20 минут.

Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта. Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 8 классе по учебнику Г.С.Меркина

Предлагаемые экзаменационные билеты направлены не только на проверку знаний за курс 8 класса. Билеты разработаны с опорой на хронологический принцип.

Каждый билет включает в себя 2 вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в 8 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы).

Первые вопросы всех экзаменационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

Во втором задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворения поэтов или отрывки из изученных произведений.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования.

В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

**Отметка «5»** ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

**Отметка «3»** ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

**Отметка «2»** ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета

**Рассмотрено**  
на заседании кафедры  
гуманитарных  
дисциплин  
Протокол № 3  
от «11» октября 2024

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по УВР ГБОУ гимназии  
г. Сызрани  
16.10.2024  
Сарычева Е.В.

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ  
гимназии г. Сызрани  
\_\_\_\_\_  
Ямолова С.П.  
Приказ №376/1-од  
от «17» октября 2024

**Демонстрационный вариант  
контрольно-измерительных материалов для проведения  
промежуточной аттестации по литературе в 8 классе**

**Билет № 1.**

1. Какие темы привлекали внимание авторов древнерусской литературы? Как вы понимаете слова Александра Невского, которыми он укреплял «дух дружины своей»: «Не в силе Бог, но в правде»?
  2. Рассказать наизусть любимое стихотворение и прокомментировать его.
- 

**Билет № 2.**

1. Какова главная мысль повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»? Кто её герои? Кто из них вызвал ваши симпатии и почему?
  2. Прочитать наизусть стихотворение А.А.Фета. «Учись у них: у дуба, у березы...»
- 

**Билет № 3.**

1. За что автор осуждает Эраста и в чём сочувствует ему? (По повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»)
  2. Рассказать наизусть ваше любимое стихотворение и прокомментировать его.
- 

**Билет № 4.**

1. Какие вечные проблемы поднимает А.С.Пушкин в романе «Капитанская дочка»?

2. Рассказать наизусть стихотворение поэта 19 века и прокомментировать его.

---

**Билет № 5.**

1. Тема семейной чести в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
  2. Рассказать наизусть стихотворение поэта 20 века и прокомментировать его.
- 

**Билет № 6.**

1. Образ Маши Мироновой и смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
  2. Рассказать наизусть отрывок из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и прокомментировать его.
- 

**Билет № 7.**

1. Формирование характера и взглядов Петра Гринёва в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
  2. Рассказать наизусть ваше любимое стихотворение поэтов 19 века и прокомментировать его.
- 

**Билет № 8.**

1. Что отстаивает Мцыри в своей исповеди( по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»)
  2. Рассказать наизусть стихотворение Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...» и прокомментировать его.
- 

**Билет № 9.**

- 1.Что значит «жить» для главного героя поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?
  2. Рассказать наизусть одно из изученных стихотворений Н.А.Заболоцкого и прокомментировать его.
- 

**Билет № 10.**

- 1.Какова тема комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»? Рассказать о творческой истории пьесы.
2. Рассказать наизусть одно из изученных стихотворений М. В. Исаковского и прокомментировать его.

---

**Билет № 11.**

1. «Сборный город всей темной стороны» (по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»).
  2. Рассказать наизусть стихотворение поэта 20 века и прокомментировать его.
- 

**Билет № 12.**

1. Образ Хлестакова на страницах комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
  2. Рассказать наизусть ваше любимое стихотворение и прокомментировать его.
- 

**Билет № 13.**

1. Художественная идея повести И. С. Тургенева «Ася».
  2. Рассказать наизусть отрывок из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и прокомментировать его.
- 

**Билет № 14.**

1. Образ тургеневской девушки по повести И.С. Тургенева «Ася».
  2. Рассказать наизусть одно из стихотворений о родине, родной природе, о себе поэта 20 века.
- 

**Билет № 15.**

1. Художественная идея пьесы-сказки А. Н. Островского «Снегурочка».
  2. Рассказать наизусть стихотворения М. В. Исаковского «Враги сожгли родную хату» и прокомментировать его.
- 

**Билет № 16.**

- 1.Идея единства нравственной и социальной справедливости в рассказе Л. Н. Толстого «После бала».
  2. Рассказать наизусть стихотворение Н. А. Некрасова «Зеленый Шум» и прокомментировать его.
- 

**Билет № 17.**

1. В чём идейный смысл рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?
  2. Рассказать наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне и прокомментировать его.
-

**Билет № 18.**

1. Проблема цели и смысла жизни в рассказе М. Горького «Макар Чудра».
  2. Рассказать наизусть стихотворение поэта 20 века и прокомментировать его.
- 

**Билет № 19.**

1. О чём рассказывает читателю поэма А.Т.Твардовского «За далью – даль»?
  2. Рассказать наизусть ваше любимое стихотворение поэтов 19 века и прокомментировать его.
- 

**Билет №20.**

1. Художественное своеобразие и идейный смысл стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
  2. Рассказать наизусть отрывок из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и прокомментировать его.
- 

**Билет № 21.**

1. Художественная идея в рассказе В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».
  2. Рассказать наизусть стихотворение Н.А.Заболоцкого и прокомментировать его.
- 

**Билет № 22.**

1. Как вы понимаете фразу, которой заканчивается повествование рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»: «Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, нравственная его история»?
  2. Чтение наизусть вашего любимого стихотворения.
- 

**Билет № 23.**

1. Духовная красота героев рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».
  2. Рассказать наизусть ваше любимое стихотворение поэтов 20 века и прокомментировать его.
- 

**Билет № 24.**

1. Почему рассказ В.Распутина «Уроки французского» можно назвать уроками доброты?

2. Рассказать наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне и прокомментировать его.

---

**Билет № 25.**

1. В чём счастье и трагедия Ромео и Джульетты? (по произведению В.Шекспира «Ромео и Джульетта»)
2. Рассказать наизусть стихотворение М. В. Исаковского «Катюша» и прокомментировать его.