

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры  
начального обучения

Протокол № 1

от « 30 » августа 2024 г.

Заведующая кафедрой

\_\_\_\_\_/Нестерова Н.В./

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Сарайкина А.Н./

« 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии г.Сызрани

\_\_\_\_\_/С.П.Ямолова

Приказ № 270

«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Школьный музей»  
3-4 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), соответствует ООП НОО и учебного плана ГБОУ гимназии г. Сызрани, характеристики планируемых результатов развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания ГБОУ гимназии г. Сызрани, на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского (М.: Просвещение. – 2011 год)

**Цель программы «Школьный музей»** – помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи программы** – знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и т.д.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов

истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10-13 лет в течение двух лет обучения в объеме 68 часов (по 34 часа в год) и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности организуется в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

## **1.Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный музей»**

**1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.** Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

**2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.** Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

**3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей города; домашнее задание – по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

**4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).** Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI–XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями проектной работы – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору).

**5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)** Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; самостоятельная подготовка и защита проектной работы об одном из известных музеев России.

**6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.** Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации

музеев в Российской Федерации. Частные музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея. Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

**7. Фонды музея. Работа с фондами.** Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведение экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

**8. Музейная экспозиция и ее виды.** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал» и др. Экспозиционные материалы. Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические, этнографические, художественные музеи и т.д.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции по учебным предметам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

**9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.** Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

**10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.** Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные и выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; посещение совместно с родителями выставки в городе, составление паспорта выставки.

**11. Культурно-образовательная деятельность музея.** Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика

культурно- образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно- образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

**12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.** Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов).

**13. Организация краеведческой работы в экспедициях.** Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.** Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьный музей»**

Реализация программы «Школьный музей» предполагает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

### **1) Личностные результаты:**

- формирование личности, способной к саморазвитию и самостоятельному принятию решений;
- уважение культуры, традиций и особенностей жизни в различных исторических периодах;
- уважение к традициям и культуре родного края;
- формирование нравственности учащихся, социальное и культурное самоопределение.

### **2) Предметные результаты:**

- формирование знаний об истории музейного дела и его особенностях;
- расширение и систематизация знаний об истории родного края;
- умение вести поисково-краеведческую деятельность;
- знакомство со специальными терминами, характерными для музейного дела и поисково-краеведческой работы.

**3) Метапредметные результаты** достигаются путем формирования универсальных учебных действий:

#### Личностные УУД:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к родному краю;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей.

#### Регулятивные УУД:

- понимание поставленной задачи;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- адекватная оценка правильности действий и соответствия результатов требованиям данной задачи;
- коррекция действий на основе их оценки с учетом сделанных ошибок для создания нового, более совершенного результата.

#### Познавательные УУД:

- поиск необходимой информации для выполнения задания, используя различные источники, в том числе интернет;
- построение сообщений в устной и письменной форме;
- проведение операций сравнения, классификации, сериации по определенным критериям;
- установление причинно-следственных связей, аналогий и т.д.

#### Коммуникативные УУД:

- принятие точки зрения других людей и умение ориентироваться на позицию партнера;
- умение формулировать собственное мнение;
- умение принимать общее решение в совместной деятельности;
- умение строить понятные высказывания и правильно формулировать вопросы;
- владение диалогической и монологической речью, используя адекватные языковые средства.

Результаты освоения программы «Школьный музей» внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

**1. Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьником знаний об истории родного края, об особенностях поисковой работы и правилах безопасности во время нахождения в экспедиции.

**2. Результаты второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): подготовка тематической экспозиции, выставки в школьном музее.

**3. Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): посещение совместно с родителями выставки в городском музее, презентация организованной экспозиции школьного музея для родителей и жителей микрорайона.



**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности**

**«Школьный музей»**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b><i>Первый год обучения</i></b>				
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4	1	3
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	4	2	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	4	2	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	4	2	2
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	4	2	2
7	Фонды музея. Работа с фондами	6	2	4
8	Музейная экспозиция и ее виды	4	2	2
	<b><i>Итого за первый год обучения</i></b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
<b><i>Второй год обучения</i></b>				
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	8	2	6
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	2	6
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2

14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	2	4
	<i>Итого за второй год обучения</i>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>27</b>	<b>41</b>

