

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
гимназия города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена
на заседании кафедры
естественно-научных и
развивающих дисциплин
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.
Заведующий кафедрой

Дунаева Н.С.

Проверена
Заместитель директора по
УВР
29.08.2023 г.
_____ Сарычева Е.В.

Утверждена
Приказ № 351
от 30.08.2023 г.
И.о. директора
_____ С.П. Ямолова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по русскому языку
«Стилистика»
для обучающихся 10 класса
34 часа

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса по русскому языку «Стилистика» для 10 класса образовательной организации составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413»), федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык» (базовый профиль), ООП СОО и учебного плана ГБОУ гимназии г. Сызрани, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания ГБОУ гимназии г. Сызрани.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Программа элективного курса «Стилистика» включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес обучающихся о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры обучающихся.

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа

основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Обучающиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа курса «Стилистика» составлена с учетом межпредметных и внутриспредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающегося умения учиться..

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

–расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт усвоения стилистических знаний; –систематизация, расширение и углубление знания о стилистической системе русского языка на следующих уровнях: языковая единица, текст, функциональный стиль (разновидность) языка. –совершенствование практических, коммуникативных умений обучающихся;

Задачи:

- ознакомление обучающихся с основными понятиями стилистики;
- расширение и углубление знаний обучающихся о стилистических средствах языка;
- углубление знаний обучающихся о функциональных стилях речи;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;
- совершенствование умения редактировать текст;
- овладение обучающимися теоретическими знаниями в области стилистики;
- формирование навыков и умений определения стилей по различным критериям;
- формирование и развитие навыков стилистического анализа текста;
- привитие практических навыков создания текстов разных стилей и жанров;

–повышение уровня культуры русской речи обучающихся, совершенствование коммуникативных навыков.

Программа элективного курса «Стилистика» включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес обучающихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры обучающихся

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы.

Главной целью изучения курса является созданием условий для расширения знаний учащихся Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Обучающиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа курса «Стилистика» составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающегося умения учиться.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса «Стилистика» в 10 классе среднего общего образования в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса обучающийся научится:

- определять содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.;
- выявлять стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические);
- выявлять стилистическую синонимию различных языковых средств;
- определять особенности функциональных стилей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей; говорить и слушать, отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- уметь редактировать тексты творческих работ; уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств; владеть навыками стилистической правки текста.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД: обучающийся научится

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: обучающийся научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

—при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
—координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

—развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

—распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

. Программа элективного курса предполагает и деятельность по формированию **ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**, обеспечивающих жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире:

—формирование уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн);

—формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; —воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

—формирование готовности и способности обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовности и способности вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

—формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;

—формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

—формирование способности к сопереживанию и формирование позитивного отношения

к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

—формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); —развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

—формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

—формирование осознанного выбора будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;

—формирование готовности обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

—формирование потребности трудиться, воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности. Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых

– выработать у обучающихся навыки стилистического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты.

Иллюстративный материал для программы отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СТИЛИСТИКА»

10 КЛАСС

1. Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

Раздел 2. Функциональные стили речи.

Понятие о функциональном стиле речи.

Раздел 3. Научный стиль речи.

Научное информирование как основная функция стиля речи.

Современные жанры научных текстов: монография, статьи, лекция, рефераты, рецензии, отчёты о научно-исследовательской работе и др. Научно-учебные и научно-популярные произведения как разновидности научного стиля.

Особенности научного стиля. Передача максимально обобщённых, объективных знаний.

Рассуждение как основной функционально-смысловой тип речи.

Языковые средства научного стиля. Использование терминов, заимствованных слов, слов с иноязычными морфемами. Широкое использование слов с отвлечённым значением и др.

Практическая работа №1. Культура создания письменного научного текста: словарной статьи лингвистического или литературоведческого характера, рецензии на реферат, тезисов к научной работе.

Раздел 4. Официально-деловой стиль.

Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: меморандум, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт; характеристика, биография, расписка и др.

Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы.

Обусловленность речевых штампов в деловых бумагах.

Языковые средства официально-делового стиля.

Практическая работа №2. Культура создания текстов деловых бумаг: личного резюме, автобиографии, делового письма, характеристики и др.

Раздел 5. Публицистический стиль речи.

Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем речи. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля речи.

Жанры публицистического стиля речи: выступления на митингах, публичные лекции, газетные жанры (репортаж, очерк, статья, хроника), интервью, критическая статья.

Особенности публицистики. Откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности, эмоциональность, экспрессивность публичного выступления.

Проникновение в произведения публицистического стиля элементов других стилей.

Разнообразие общественно-политической, производственной, спортивной лексики, слов из области культурной жизни, частотность оценочной лексики и фразеологии. Изобилие сочетаний, свойственных языку газет, перифраз.

Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур (анафора, параллелизм, антитеза, инверсия, градация).

Практическая работа №3. «Я – публицист». Культура создания публицистического текста: наброски, черновики, окончательный текст.

Проект: создание макета газеты «Дайджест гимназия».

Раздел 6. Разговорный стиль.

Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Общение как основная функция разговорно-обиходной речи.

Жанры разговорного стиля: беседа, разговоры по телефону, личные письма, телеграммы.

Особенности разговорного стиля речи. Речевые формы приветствия, прощания, просьбы, отказа и т.п. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств (мимика, жесты).

Использование разговорных и просторечных слов, повышенная эмоциональность и экспрессивность, образность.

Синтаксические конструкции, характерные для разговорного стиля (диалог, неполные предложения, слова-предложения).

Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики.

Использование разговорного стиля в художественной литературе.

Практическая работа №4. Ролевая игра «Достойный ответ».

Раздел 7. Стиль художественной литературы.

Основная функция – воздействие через художественный образ.

Эстетическая функция языка в художественном произведении.

Виды и жанры художественных произведений: стихотворения, поэмы, басни, эпиграммы, оды; романы, повести, рассказы; трагедии, драмы, комедии.

Особенности стиля художественной литературы. Индивидуальность стиля писателя.

Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте.

Стихотворная речь и её особенности.

Изобразительная роль лексических средств. Слово в художественном тексте (образность, оценочность, эмоциональность, экспрессивность). Употребление многозначных слов, слов в переносном значении, фразеологизмов.

Изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, аллегория, олицетворения, перифраза, параллелизм, антитеза, градация, риторические обращения, восклицания, вопросы).

Практическая работа №5. Культура создания текста художественного стиля. Проба пера. Написание художественного произведения малой формы: эссе, лирического этюда, рассказа.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Проект. Создание макета сборника творческих работ

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, И
ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭОР И ЦОР, КОТОРЫЕ
ЯВЛЯЮТСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Введение.				
1.1	Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.	1		Библиотека ЦОК https://academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6777c61f-6f79-4f79-9b3c-dc63ca0721
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Функциональные стили речи.				
2.1	Понятие о функциональном стиле речи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. Восприятие устного и письменного текстов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Научный стиль речи.				
3.1	Современные жанры научных текстов: монография, статьи, лекция, рефераты, рецензии, отчёты о научно-исследовательской работе и др. Научно-учебные и научно-популярные	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	произведения как разновидности научного стиля. Особенности научного стиля. Передача максимально обобщённых, объективных знаний			
Итого по разделу		2		
4.1	Жанры и особенности текстов деловой сферы речи: строгая регламентированность и клишированность. Речевые формулы, шаблоны, идиомы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Лексические нормы письменной и устной деловой речи. Формирование речевой и коммуникативной компетенции .	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Публицистический стиль.				
5.1	Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Основная функция.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Публичное выступление, его цели и особенности. Концепция адресата как жанрообразующий элемент.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.3	Жанры публичного выступления: агитационная речь, полемическое выступление, презентация и т.п.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.4	Использование в публичной речи стилистических фигур и средств художественной	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	выразительности			
5.5	Проект: создание макета газеты.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.6	Обзор книг по проблемам стилистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8		
Раздел 6. Разговорный стиль.				
6.1	Коммуникативная функция разговорного стиля. Структура речевой коммуникации. Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Ситуация как основа функционирования речевого общения. Социальные роли. Модель личности в аспекте речевого взаимодействия и воздействия.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.3	Условия успешной коммуникации. Речевой этикет и постулаты общения. Связь речевого этикета с социальным статусом человека.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.4	Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.5	Морфологические особенности разговорного стиля.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.6	Богатство разговорной лексики. Употребление разговорных и просторечных слов, фразеологизмов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.7	Синтаксические	2	1	Библиотека ЦОК

	конструкции, характерные для разговорного стиля. Роль логического ударения и порядка слов в предложении.			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		9		
Раздел 7. Литературно-художественный стиль				
7.1	Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.2	Основные жанры художественных произведений и их стилистические особенности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Роль читателя в восприятии текста художественного произведения. Типы читателя. Читатель профессиональный (литературный критик, рецензент, обозреватель и др.) и непрофессиональный (массовый читатель, библиоман, ученик).	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Проект. Создание макета сборника творческих работ.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		6		
Раздел 8. Итоговое занятие.				

8.1	Презентация творческих работ	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2		
Итоговый контроль		2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	7	