

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области гимназия города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

Принята на заседании
кафедры естественно-
научных и развивающих
дисциплин
от «01» 08 2023г.
Протокол № 1
от 01.08.2023

Утверждаю
Директор ГБОУ
гимназии г.Сызрани
Ямолова Светлана
Петровна
«02»08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Технотворчество»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 10–11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Малыгина Е.А..
учитель географии

Сызрань, 2023

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования «Технотворчество» имеет техническую направленность, предназначена для обучающихся 10 – 11 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, объемом 68 часов по 2 часа в неделю.

С каждым днем в любой отрасли ощущается необходимость в специалисте, способном творчески мыслить, искать новые пути в решении проблем, изобретать. Учить этому необходимо с детства, прививать интерес к искусству и творчеству. Этому призвана служить система центров детского технического творчества, в школах знакомя с основами конструирования. На занятии предоставляется возможность развить у школьников конструкторское мышление в тесной связи с изобразительной деятельностью.

Конструирование из бумаги способствует развитию творческих способностей и мыслительной деятельности. В основу практикума предлагаемой программы легла работа с бумагой, материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами.

Актуальность данной программы связана с требованиями, сформулированными в статье 75 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» о том, что дополнительное образование детей должно быть направлено на формирование и развитие технических и творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в эстетическом, интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Программа направлена на обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, на профессиональную ориентацию, а также на выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В основе концепции программы «Технотворчество» лежит:

- * изменение личностных духовно-нравственных качеств личности обучающихся;
- * потребность в самовыражении через креативную конструктивно-творческую деятельность;
- * преобразование детьми микромира, посредством создания ими творческих работ.

Программа позволяет работать как с новичками, так и с подготовленными талантливыми детьми, дает шанс заинтересовать и научить разных по подготовке и психологической ориентации учеников заложенными в программе темами.

Отличительной особенностью данной программы являются не учебные годы, а ступени обучения. В зависимости от “готовности”, ребенок может “шагать” быстрее или медленнее, начать как с первой, так и с любой другой ступени.

На первой ступени обучения происходит развитие у учащегося интереса к сфере технического творчества, изобразительного искусства и культуры. При этом конкретные результаты их творчества не имеют основополагающего значения.

На второй ступени обучения важными становятся достижения в конкретных областях изобразительного искусства; овладение умениями и навыками в работе с художественными материалами; воспитание творческой психологической установки личности учащегося.

На третьей ступени учащийся овладевает грамотой конструирования изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Владея техникой создания креативных художественных произведений, учащийся способен достойно выразить свое отношение к современному миру через творческую деятельность.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Ее содержание направлено на развитие художественного вкуса, образного и пространственного мышления и восприятия окружающего мира.

Цель программы – создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги. Проектирование и разработка собственных программ для решения стандартных и нестандартных задач.

Задачи программы:

Воспитательные

- развить коммуникативные навыки, уметь работать в команде;
- вовлечь детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитать дисциплину и творческую активность;
- воспитать уважение к труду, чувства гражданственности, самоконтроля.

Развивающие

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- развить у детей способность к техническому творчеству;
- развить политехническое представление и расширить политехнический кругозор;
- пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.
- создание собственных проектов, которые могут быть полезными в реальной жизни.

Обучающие

- создать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- обучить первоначальным правилам инженерной графики, приобрести навыки работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Формы организации образовательной деятельности

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Программа подразумевает и использование различных форм обучения:

- учебное занятие;
- выставки;
- конкурсы различного уровня;
- мастер-классы;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- наличие устойчивого интереса к учебе;
- проявление положительных качеств, как отзывчивость, сопереживание, дружелюбие;
- проявление трудолюбия;
- умение оценивать свои поступки и события;
- проявление образного восприятия мира.

Познавательные УУД:

- ориентируется в учебном пособии;
- определяет и различает схемы в моделировании;
- понимают и сопереживают чувствам других людей;
- выделяют признаки основных понятий;
- переводит символы и условные знаки;
- отличает новое от уже известного.

Регулятивные УУД:

- умеют готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- умеют контролировать и адекватно оценивать свои действия;
- находят ошибки и корректирует их;
- доводят начатую работу до конца.

Коммуникативные УУД:

- умеют слушать и слышать собеседника;
- умеют высказывать и обосновывать своё мнение;
- проявляют чувство коллективизма при работе на занятиях.

Должны знать:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона.

Должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- складывать модули оригами.
-

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования

1 модуль «Рисование»

Личностные

- проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные

Регулятивные

- принимает учебную установку;
- изменяет план выполнения работы в области применения материалов и знаний цветоведения;

Познавательные

- анализирует, сравнивает и обобщает реальные художественные объекты;

Коммуникативные

- проявляет инициативу в ситуации общения;

Предметные

Знает

- названия и отличительные особенности художественных материалов: бумаги, гуаши, фломастеров, пластилина;
- основные приемы работы с цв. бумагой;
- основные цвета и дополнительные цвета;
- основные композиционные понятия, и различный характер композиции -вертикальная, горизонтальная и диагональная композиции;

Умеет

- проводить кистью тонкие и толстые линии;
- компоновать на большом листе, в различные геометрические фигуры;
- использовать в работе оттенки основных цветов; мозаику из бумаги, монотипию;
- изобразить основные геометрические формы; Владеет
- умением работать в разных техниках изобразительного искусства.

2 модуль «Конструирование»

Личностные

- проявляет положительные качества личности и управляет своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- уважает мнение окружающих, оказывает посильную помощь.

Метапредметные

Регулятивные

- осуществляет действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролирует свою деятельность при выполнении изделия;

Познавательные

- использует предложенные, умеет находить и составляет собственные знаки, символы, схемы для изготовления изделий;

Коммуникативные

- воспринимает аргументы, приводимые собеседником;

Предметные

Знает

- основные приемы работы с различными художественными материалами: акварелью, гуашью, фломастерами, пластилином, цв. бумагой; основные цвета и дополнительные цвета;
- свойства бумаги и правила ее складывания (косынка, книжка, стрела); Умеет
- использовать основные приемы работы с бумагой;
- использовать выполнить коллаж; Владеет
- умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамотности.

3 модуль «Лепка»

Личностные

- знает и применяет правила совместного творчества при создании коллективных работ;

Метапредметные

Регулятивные

- проводит оценку своих действий на основе заданных критериев и корректирует их.

Познавательные

- проводит анализ особенностей изделий, умеет определять последовательность их выполнения;

Коммуникативные

- соотносит мнение партнера со своим, высказывая свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»;
- использует средства общения для решения простейших

Учащийся:

- проводит защиту проекта;

Предметные

Знает

- основные приемы работы с пластическими материалами
- элементарные операции лепки: раскатывание, вытягивание, присоединение, расплющивание.

Умеет

- вылепить простейшие фигуры;
- при работе с пластилином и глиной пользоваться стеклой;

Владеет

- навыками работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения учащихся, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>№ п.п.</i>	<i>Тема</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>1 модуль «Рисование»</i>			
1.1.	Организация образовательного процесса		Формирование групп. Составление списков обучающихся и расписания
1.2.	Вводное занятие. Техника безопасности	Место изобразительного искусства в системе художественной культуры. Техника безопасности работы с материалами. Техника работы с резакком. Организация рабочего места	
1.3.	« Не жалею о лете...» Осенние листья	Знакомство с акварельными красками и восковыми мелками. Как получить цвета осенней палитры	Выполнение работы на заданную тему

1.4.	Чудо - дерево	Знакомство с компоновкой изображения предмета на листе бумаги; работа с цветом	Выполнение работы на заданную тему.
1.5.	Серебристая паутинка	Понятие: стилизация. Работа гелиевой ручкой на тонированной бумаге	Рисование паутинки серебряной ручкой на тонированной бумаге черного цвета
1.6.	Фруктовые и цветочные узоры	Определение композиционного центра. Знакомство с техникой «гуашь». Стилизация	Выполнение стилизованного орнамента с использованием растительных элементов
1.7	Расписные домики (шале) Зимний пейзаж	Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы. Тоновое и цветовое решения.	Рисование горного зимнего пейзажа с расписными домиками (шале) с образца и по памяти
1.8.	«Праздник к нам приходит» Коллективная работа	Тематическая композиция. Обсуждение праздничной палитры. Композиционный центр и второстепенные элементы в работе	Рисование новогодней композиции на листе ватмана А1 всеми обучающимися творческого объединения

1.9.	Зимушка краса	Понятие: портрет. Зимняя палитра .Композиционный центр. Определение пропорций фигуры человека. Знакомство с техникой « пастель »	Рисование женского портрета в зимнем образе пастелью на тонированной бумаге
2 модуль			
2.1.	Разноцветный коврик	Выбор бумаги для изготовления полосок. Вплетение полосок в картонную основу квадратной формы в шахматном порядке	Изготовление коврика из цветной бумаги и картона
2.2.	Божья коровка	Изготовление объемной поделки из цветной бумаги с использованием чертежей и схем	Изготовление поделки на заданную тему
2.3.	Фруктовая семейка	Использование различных пластических материалов при создании рельефного натюрморта на плоскости	Выполнение работы на заданную тему с использованием схем и чертежей
2.4.	Бабочки – летающие цветы	Значение наличия эскиза, чертежа, схемы при выполнении объемной композиции. Условные обозначения	Изготовление цветов и бабочек из бумаги различного свойства и качества

2.5.	Декоративная рамка для фото	Изготовление фоторамки с использованием плоскостных и объемных деталей	Выполнение работы на заданную тему
2.6.	Город в трехмерном пространстве	Масштабирование. Прочтение эскиза, чертежа, схемы при выполнении плоскостной и объемной композиции.	Объемное изображение городского пейзажа
2.7.	Аппликация на тему ПДД	Объемная аппликация на плоскости	Выполнение работы на заданную тему
2.8.	Машина скорой помощи	Обрывная аппликация, коллаж	Выполнение работы над обрывной аппликацией на заданную тему
3 модуль			
3.1.	«Свободу попугаям !!!» Попугай в клетке	Скульптурное изображение из пластилина способом прибавления небольших кусочков пластилина, его уплотнения, вытягивания, заглаживания	Изготовление изделия из пластилина
3.2.	«Полосатая жизнь» Зебра	Наращивание объема. Придание ему характерной формы. Заглаживание.	Выполнение поделки из пластилина на заданную тему

3.3.	«Полосатая жизнь» Тигр	Накопление знаний о свойствах материала и приемы передачи объемной формы	Изготовление из пластилина поделки на заданную тему
3.4.	«Пожар, пожар !!!» Пожарная машина	Базовой деталью, для данного объемного изображения, является куб. Из нее формируются все остальные детали.	Изготовление пластилиновой пожарной машины
3.5.	«Ветру навстречу» Мотоцикл	В этом задании базовой деталью является шар.	Выполнение пластилиновой поделки на заданную тему

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Рисование	20	3	17
2.	Конструирование	38	3	35
3.	Лепка	10	1	9
	Создание индивидуального проекта			
	ИТОГО	68	7	61

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		В	Т	П	
1 модуль «Рисование»					
1.1.	Введение в предмет. Техника безопасности	1	1		Списки учащихся
1.2	« Не жалея о лете...» Осенние листья	5	1	4	Совместное обсуждение, устная оценка
1.3	Чудо - дерево	5		5	Совместное обсуждение
1.4.	Серебристая паутинка	5		5	Блиц-выставка, Совместное обсуждение
1.5	Фруктовые и цветочные узоры	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
	ИТОГО:	20	3	17	
2 Модуль «Конструирование»					
2.1.	Разноцветный коврик		1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
2.2.	Божья коровка			3	Блиц-выставка, Совместное обсуждение
2.3.	Фруктовая семейка			3	Блиц-выставка, Совместное обсуждение
2.4.	Бабочки – летающие цветы			3	Совместное обсуждение, устная оценка
2.5.	Декоративная рамочка для фото		1	5	Блиц - выставка
2.6.	Город в трехмерном пространстве			6	Совместное обсуждение

2.7.	Аппликация на тему ПДД			10	Участие в конкурсах
2.8.	Машина скорой помощи		1	2	Совместное обсуждение. Устная оценка
2.9.	ИТОГО:	38	3	35	
3 модуль «Лепка»					
3.1ю	«Свободу попугаям!» Попугай в клетке	3	1	2	Совместное обсуждение, устная оценка
3.2	«Полосатая жизнь». Зебра	2		2	Совместное обсуждение,
3.3.	«Полосатая жизнь». Тигр	2		2	Блиц-выставка,
					Совместное обсуждение
3.4.	«Пожар, пожар!!!». Пожарная машина	2		2	Блиц-выставка, Совместное обсуждение
3.5.	«Ветру навстречу». Мотоцикл	1		1	Блиц-выставка,
	ВСЕГО	10	1	9	

Список литературы

1. Адамс, Дженнифер Литературные дудлы. Рисуем по мотивам... / Дженнифер Адамс. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 272 с.
2. Аристид Джульетта “Уроки классического рисунка”, - Москва: МИФ, 2017
3. Альбом для развития творчества. Книга 2. - М.: Феникс, 2014. - 342 с.
4. Беда Г. В. “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2015
5. Большая книга рисования и дизайна. - М.: Эксмо, 2015. - 225 с.
6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент.: ЦК Партии Узбекистана, 1988.
7. Гоми, Таро Животные. Альбом для развития креативности / Таро Гоми. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 112 с.
8. Домашние животные. Рисуем пальчиками. - М.: Оникс-ЛИТ, 2014. - 237 с.
9. Крестики и линии. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 405 с.
10. Курбатова, Н.В. Учимся рисовать / Н.В. Курбатова. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 160 с.
11. Рисуем домашних любимцев. - М.: Принт-Сервис, 2015. - 290 с.