

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
гимназия города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена  
на заседании кафедры  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1  
от 29.08.2023 г.  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
Дунаева Н.С.

Проверена  
Заместитель директора по  
УВР  
29.08.2023 г.  
\_\_\_\_\_  
Пономарев А.А.

Утверждена  
Приказ № 351  
от 30.08.2023 г.  
И.о. директора  
\_\_\_\_\_  
С.П. Ямолова

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Основы православной культуры»**

для обучающихся 7 класса  
34 часа

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности *«Основы православной культуры»* на уровне основного общего образования (5-9 классы) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413); программы внеурочной деятельности *«Основы православной культуры»* (начальная и основная школа) » /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан(Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина ,– Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание; ООП ООО и учебного плана внеурочной деятельности ГБОУ гимназии г. Сызрани.

На изучение курса внеурочной деятельности *«Основы православной культуры»* по учебному плану внеурочной деятельности ГБОУ гимназии г. Сызрани отводится в 7 классе – 34 часа в неделю, из расчета 1 час в неделю (34 учебных недели за учебный год).

**Цель программы:** создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты освоения курса:**

1. Формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире.
2. Проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.
3. Развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий.
4. Формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры.
5. Воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий.
6. Стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

#### **Метапредметные результаты освоения курса:**

1. Осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы.
2. Составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт.
3. Осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации.

4. Анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи.
5. Обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.
6. Умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач.
7. Соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.).
8. Участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).
9. Способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста); личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах: «Мой микрорайон» по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с малышами и т.д.
10. Готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младшей школы, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

### **Содержание курса «Основы православной культуры»**

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место. Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин:

Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия. Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга. Творческая работа: Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки». Представление на сайт школы материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села). Поисковая работа: Поиск информации о публичных и

государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы. Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».

Памятная дата календаря церковного и государственного. Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших». По страницам православного календаря: Церковное новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др. Исторический экскурс: Куликовская битва (1380 г.). Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.). День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября день памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии. Художественная литература: А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX – XVIII вв». Учебная литература: История России с древнейших времен до начала XVI века. Изобразительное искусство: картины, посвященные памятным датам.

Народные традиции: «Поздравление молодых матерей», «Капустная неделя – мирские помочи».

Рождество – Успение Богородицы – круг жизни. Повторение: Рождество Богородицы. Успение Богородицы. По страницам новозаветной истории: Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4. Православная икона: «Рождество Богородицы», «Введение во храм девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне». «Успение Богородицы», «О тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы. Изобразительное искусство: «Пошла в Нагорную страну» В. Поленов; картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

Святоотеческая литература: Святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы». Художественная литература: стихотворения русских поэтов. Творческая работа: Составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии». «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень». Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю. Православная икона «Воздвижение Креста Господня». Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, Храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).

Словарная работа: воздвижение.

Распространение монашества на Руси. Первые монастыри. Исторический экскурс: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность, особый жизни). Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Троице-Сергиева лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская лавра (1597 г.) и другие. Православная икона: прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилла Белозерского. Изобразительное искусство: А.М. Васнецов —СкитI (1897). А.М. Васнецов —Монастырь в Московской РусиII (1910). К.В. Лебедев

—Монах с книгой! (1898).

Миниатюры из лицевого жития прп. Сергия Радонежского (XVI В). М.В. Нестеров —Триптих' (1896-1897). Труды прп. Сергия Радонежского. Художественная литература: И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

Краеведческий материал: Монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика. Творческая работа: Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор). Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

История православия и расцвета православной культуры в России. Исторический экскурс: Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры. Строительство храмов: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде) Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева). Паломничество по святым местам: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

Таинство Евхаристии. Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл. Православная икона: «Тайная вечеря». Изобразительное искусство: картины художников «Тайная вечеря». Святоотеческая литература: о Таинстве Причастия. Документальная информация: просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский). Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне», Духовное песнопение: А. Львов «Вечери твоя». «Спрашивайте - отвечаем»: беседа с куратором-священником.

Католицизм как ветвь христианства. Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур. Художественная литература: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме), в самарский костел. Музыкальные произведения: органная музыка Генделя. Краеведческий материал: Католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время. Словарная работа: католический, костел.

Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества. Историческая справка: создание института капелланов, полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга.

История и современные реалии (историческая преемственность). Документальные материалы: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия. Художественная литература: Виктор Николаев «Живый в помощи» (записки афганца). Краеведческий материал: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии и земляками-участниками локальных войн, просмотр видеосюжета, изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях.

Проектная деятельность: подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священники – участники локальных войн». Словарная работа: капеллан.

Лжеучения нашего времени. По страницам Ветхого Завета: краткий обзор

ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности. «Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

Словарная работа: секта, деструктивная организация.

Православие – духовная скрепа Российского государства. Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории). Художественная литература: древнерусская литература; Римма Казакова «По всей Россииobeliski». Памятники: Равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Гермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие памятники. Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне».

Свобода – великий дар Бога человеку. По страницам святоотеческой литературы: Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

Художественная литература: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент). В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент). Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

Духовно-просветительская литература: протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие. Дискуссия на тему: Что такое свобода?

Словарная работа: свобода, эгоизм, суицид.

«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...». По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы: библейское и святоотеческое наследие о языке (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский). Художественная литература: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев). Аудио и видео-записи: слушание фрагментов «Слово о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка. Размышление о содержании: Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

Культура славянских народов.

Византийская культура как основа православной цивилизации.

Русская культура – преемница византийской культуры. Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне». На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» - автор архимандрит Тихон (Шевкунов). Размышления после просмотра.

Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира. Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества. Духовное песнопение: Ф. Степанов «С нами Бог».

Нравственные основы жизни человека: кротость.

По страницам Нового Завета: Наставления о смирении и кротости к согрешающим (Мф. 13; Мк. 33-37; Лк. 9: 46-48). По страницам жития святых: прп. Серафим Саровский; св.

блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская). Художественная литература: Ф.Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

Творческая работа: напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой. Словарная работа: кротость, блаженная.

Православие и протестантизм. Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур. Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты. Словарная работа: протестантизм, кальвинизм.

Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение. Перенесение злословия и клеветы со смирением. По страницам Нового Завета: Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11). Жития святых: свв. Евгений и Марина, св. Дионисий. Художественная литература: притчи, Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

Духовное песнопение: А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».

Перелистай страницы своей жизни: была ли в вашей жизни или вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады? Словарная работа: злословие, клевета.

День защитника Отечества: «Наука побеждать». А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны. Музыкальные произведения: «День победы» и другие.

Проведение праздника: «Патриотические песни: от истоков до наших дней».

Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.

Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.

По страницам жития святых: праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина. Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского.

Перелистаем страницы своей жизни: описание качества личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать? Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

Словарная работа: духовник, старец, старчество, праведный.

Крестопоклонная неделя.

По страницам Нового Завета: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8,34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

Святоотеческое наследие: Крестный путь человеческой жизни. Исторический экскурс: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря. Художественная литература: фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино» Духовное песнопение: Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...» Перелистаем страницы своей жизни: Достоинно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности,

мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не «ноете» ли при неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь. Словарная работа: искупление, «нести свой крест».

Наука и религия: нравственные проблемы.

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке. Диспут: Наука и религия: противостояние или сопряжение. Словарная работа: открытие, собеседник, сотрудник.

Устройство православного храма. Устройство храма: паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь жертвенник престол семисвечник. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства. Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

Символы сакральных предметов. Одевание диакона, священника, архиерея: стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья. Предметы для богослужения: чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звезда, кадило.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

Суточный круг богослужения: символическое объяснение. Всенощное бдение: Часы, Великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры. Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетны. Божественная литургия: Литургия оглашенных. Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры. Молебен. Панихида. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях.

Урок творчества: «Дарим людям радость».

День Славянской письменности и культуры:

Просветители земли русской Просветители земли Русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие святые. Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленные в Положении областных чтений.

Экскурсия по святым своего родной земли.

Паломничество по святым местам. Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

**Форма организации работы** по программе: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, экскурсии, проектные работы.

**Основные виды деятельности:**

Дидактические игры;

Действия по инструкции;

Выработка коллективных решений;

Доказательства и аргументация точек зрения;

Анализ ситуаций;

Работа с историческим и иллюстративным материалом;

Словарная работа;



Практические работы;  
 Разработка проектов;  
 Создание текстов;  
 Тематические дискуссии;  
 Пресс-конференции;  
 Работа с притчами.

### Тематический план программы внеурочной деятельности

№	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Количество часов	
			34	Теоретические 6ч.	Практические 18ч.
1		Книжное искусство на Руси.	1		1
2		Памятная дата календаря церковного и государственного.	1		1
3		Рождество - Успение Богородицы – круг жизни.	1		1
4		«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень».	1	1	
5		Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.	1		1
6		История православия и расцвета православной культуры в России.	1		1
7		Таинство Евхаристии.	1		1
8		Католицизм как ветвь христианства.	1	1	
9		Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.	1		1
10-11		Лжеучения нашего времени.	2	2	
12		Православие – духовные скрепы Российского государства.	1		1
13-14		Свобода – великий дар Бога человеку.	2		2
15-16		«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...» Анализ библейской и научно-популярной литературы о языке (фрагменты), Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения».	2	1	1
17		Культура славянских народов.	1		1
18		Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами	1		1

		мира.			
19		Нравственные основы жизни человека: кротость.	1		1
20		Православие и протестантизм.	1	1	
21		Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение.	1		1
22		День защитника Отечества: «Наука побеждать».	1		1
23		Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.	1		1
24		Крестопоклонная неделя.	1		1
25		Наука и религия: нравственные проблемы.	1		1
26		Устройство православного храма.	1		1
27		Символы сакральных предметов.	1		1
28		Суточный круг богослужения: символическое объяснение.	1		1
29		* Урок творчества: «Дарим людям радость».	1		1
30		День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской.	1		1
31-32		Экскурсия по святым местам родной земли.	2		2
33-34		Паломничество по святым местам.	2		2