

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области гимназия города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

Принята на заседании  
кафедры естественно-  
научных и развивающих  
дисциплин  
от «01» 08 2023г.  
Протокол № 1  
от 01.08.2023

Утверждаю  
Директор ГБОУ  
гимназии г.Сызрани  
Ямолова Светлана  
Петровна  
«02»08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Занимательные шахматы»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст учащихся: 7–14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Трынкова А.О.,  
учитель начальных классов

Сызрань, 2023

## Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования «Занимательные шахматы» физкультурно-спортивного направления предназначена для обучающихся 7 – 14 лет. Срок реализации программы 1 год, 108 часов (3 часа в неделю).

Программа дополнительного образования «Занимательные шахматы» составлена на основе программы «Шахматный всеобуч» И.Г. Сухина. Программа является базовой и адаптированной.

Программа «Занимательные шахматы» актуальна. Она направлена на развитие шахматной грамотности, интеллектуальных и творческих способностей детей, способствует социализации обучающихся, помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребенка путем участия обучающихся в городских и областных соревнованиях, брейн-рингах.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также совершенствуются у детей такие качества как восприятие, внимание, воображение, фантазия, память, мышление.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

В центре современной концепции общего и дополнительного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Новизна и преимущества программы «Занимательные шахматы» в том, что она позволяет раскрыть индивидуальные, творческие способности детей и проявить свои знания и умения на практике, играя в шахматы.

От других программ программа «Занимательные шахматы» отличается тем, что дети расширяют свой кругозор, знакомятся с шахматными партиями чемпионов мира, гроссмейстеров, мастеров, интересными фактами из жизни шахматных корифеев и повышают свой уровень игры.

Программа «Занимательные шахматы» рассчитана на детей с 7 до 14 лет. Программа «Занимательные шахматы» сотрудничает с общеобразовательными учреждениями города, учреждениями культуры и спорта.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- обучить детей игре в шахматы;
- сформировать интерес к занятиям шахматами;
- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции);
- способствовать воспитанию воли, настойчивости, ответственности за принятое решение, уверенности в своих силах.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире — при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Содержание теоретического раздела программы**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### **Содержание практического раздела программы**

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Происхождение шахмат

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
  - "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
  - "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто

побьет все фигуры противника.

- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
  - "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
  - "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
  - "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
  - "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
  - "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
  - "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
  - "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
  - "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
  - "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.
  - "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
  - "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы и любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
  - "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального

положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один, два и четыре хода.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие



коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### **I модуль (36 часов)**

Цель: формирование интереса детей к замечательной игре – шахматы, обучение правилам игры.

Задачи: познакомить детей с основными правилами игры в шахматы, развивать внимание, воображение, усидчивость.

Ожидаемый результат: приобретение учащимися теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре, расширение кругозора.

#### **Учебно-тематический план**

##### **I модуль**

№	Наименование разделов и модулей	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Происхождение шахмат	3	1,5	1,5
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1,5	-	1,5
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	3	1,5	1,5
4	Знакомство с шахматными фигурами. Легенда о шахматах	3	1,5	1,5
5	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1,5	-	1,5
6	Конь. Место коня в начальном положении	1,5	-	1,5
7	Слон. Место слона в начальном положении	1,5	-	1,5
8	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1,5	-	1,5
9	Король. Место короля в начальном положении	1,5	-	1,5
10	Пешка. Место пешки в начальном положении	1,5	-	1,5
11	Ценность фигур	1,5	1,5	-
12	Король против других фигур	3	-	3
13	Ладья против слона	3	-	3
14	Ферзь против ладьи и слона	3	-	3
15	Конь против ферзя, ладьи, слона	3	-	3
16	Пешки против ферзя, слона, ладьи, коня	3	-	3

		Всего 36 часов	6 часов	30 часов
--	--	----------------	---------	----------

## II модуль (36 часов)

### Шах и мат

Цель: приобретение знаний и умений постановки шаха и мата в шахматной игре.

Задачи: познакомить детей с правилами постановки шаха и мата, развивать логическое мышление, память, интеллектуальные способности.

Ожидаемый результат: уметь объявлять шахи, ставить маты в один, два, четыре хода.

### Учебно-тематический план

#### II модуль

№	Наименование разделов и модулей	Всего	Теория	Практика
1	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	4,5	-	4,5
2	Открытый шах. Двойной шах	4,5	-	4,5
3	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	4,5	-	4,5
4	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	3	-	3
5	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур	3	-	3
6	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	3	1,5	1,5
7	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	3	1,5	1,5
8	Проходная пешка	3	1,5	1,5
9	Взятие на проходе	3	1,5	1,5
10	Мат в два и четыре хода	4,5	-	4,5
		Всего 36 часов	6 часов	30 часов

## III модуль (36 часов)

### Шахматная партия

Цель: обучение шахматной игре по правилам Международной федерации шахмат от начала до конца.

Задачи: учить детей применять свои знания и умения на практике, развивать творческий потенциал учащихся, прививать навыки анализа и расчета ходов в шахматных партиях.

Ожидаемый результат: рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Расширение кругозора, повышение общей культуры, благодаря знакомству с эстетикой шахмат.

### Учебно-тематический план III модуль

№	Наименование разделов и модулей	Всего	Теория	Практика
1	Шахматная партия. Ее стадии	3	1,5	1,5
2	Дебют	3	1,5	1,5
3	Принципы разыгрывания дебюта	4,5	1,5	3
4	Миттельшпиль	3	1,5	1,5
5	Основные принципы игры в миттельшпиле	4,5	1,5	3
6	Эндшпиль	3	1,5	1,5
7	Основные принципы игры в эндшпиле	4,5	1,5	3
8	Игра всеми фигурами из начального положения. Игровая практика	6	-	6
9	Демонстрация шахматных партий	4,5	-	4,5
		Всего 36 часов	10,5 часов	25,5 часов

Всего три модуля: 108 часов

Теория: 18 часов

Практика: 90 часов

#### Материально-техническое обеспечение:

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Сухин И.Г. Программа курса "Шахматный всеобуч»: Для начальных классов общеобразовательных учреждений. - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
3. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.

4. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
5. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
6. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
7. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
8. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы»: Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 224с.
9. В. Костров, Д.Давлетов. Шахматы Санкт-Петербург -2001.
10. В.Хенкин. Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.

### **Интернет-ресурсы**

Архив Chessbase 10 : [сайт]- Режим доступа: <http://www.chessbase.com>

Архив Chessbase 11 : [сайт]- Режим доступа: <http://www.chessbase.com>

Fritz 11.

Rybka 3 aquarium.

### **Список литературы**

1. Барский Владимир Шахматная школа: учебник для младших классов - СПб: Поляндрия; М. :Библиотека РШФ, 2016.
2. Барский Владимир Шахматная школа: рабочая тетрадь для младших классов- М. : Библиотека РШФ, 2016.
3. Барский Владимир Шахматная школа. Методическое пособие для учителя М.: Библиотека РШФ, 2016.
4. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. - Лениздат, 2012.—558 с. 3.
5. Нимцович А.Н. Моя система. - М.: Физкультура и спорт, 2014.—576 с.
6. Рожков П., Костров В.(отчество). 100 шахматных заданий. Второй год обучения. - СПб.: Физкультура и спорт. 2015 .—95 с.
7. Суэтин А. С. Как играть дебют. - М.: Феникс, 2015.—128 с.