

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области гимназия
города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

**Применение театральных технологий
для развития коммуникативных навыков в процессе
обучения английскому языку**

**Полоса Е.С., учитель английского языка;
Маркина А.В., учитель английского языка.**



Сызрань, 2022 г.

Оглавление

1. Театральные технологии в процессе обучения английскому языку.....	4
2. Методические приёмы по использованию театральных технологий на уроках английского языка.....	5
3. Применение театральных технологий на занятиях внеурочной деятельности	9

Данное пособие содержит материал, посвященный применению театральных технологий для развития коммуникативных навыков у учащихся в процессе обучения английскому языку.

Цель данного пособия – привлечь внимание к возможности развития коммуникативных навыков у учащихся на уроках английского языка через включение в процесс обучения элементов театральной деятельности.

Материал пособия будет полезен учителям английского языка.

Реализация театральных технологий имеет много возможностей применения. Такая особенность делает материал вариативным и может применяться в 5-7 классах. Используя материал учебника и художественные произведения английской литературы, можно соединить их с театральными технологиями, получить основу для ярких представлений в рамках внеурочной деятельности по английскому языку (УМК “Starlight Five”: тема East, West, Home’s the Best + Бонд М. Медвежонок Паддингтон. Тема Family members + Трэверс П. Мэри Поппинс).

Применение театральных технологий в процессе обучения английскому языку позволяет добиться высоких результатов. Они помогают развивать коммуникативные навыки, расширяют кругозор учащихся, знакомят их с культурой изучаемых стран. А также театральные технологии развивают творческие способности обучающихся.

1. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Театр есть неотъемлемая часть нашей жизни. Ещё со времен Римской империи театральное искусство считалось одним из важнейших инструментов обучения и воспитания человека. За счет своего эмоционального воздействия театр вносит значительный вклад в развитие личности. И в этом организовать процесс обучения помогает игра и театрализация.

Одной из основных задач процесса обучения и воспитания является развитие каждого учащегося как социально сформированной личности, а также повышение у них мотивации к обучению, в частности, к изучению английского языка.

Театральные технологии позволяют создать ситуации успеха для учащихся, тем самым повысить эффективность процесса обучения и воспитания и интерес к изучению английского языка, именно в этом проявляется актуальность применения данных технологий.

Необходимость изучения театральных технологий как метода обучения и воспитания заключается в расширении представления о современном подходе к изучению английского языка, об актуальных технологиях обучения, методах и особенностях применения театральных технологий во внеурочной деятельности.

Результатами применения театральных технологий может быть следующее: развитие коммуникативных навыков, появление у обучающихся интереса к языку, возможность использовать его как инструмент общения, повышение уровня качества знаний, отсутствие языкового барьера и страха говорить на языке.

Помимо результатов в учебной деятельности, применение театральных технологий позволяет каждому учащемуся повысить

свою самооценку, стать более уверенным в себе. Такая практика помогает укрепить межличностные отношения в коллективе.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Одна из основных компетенций, которую необходимо освоить обучающимся в процессе изучения английского языка, – это коммуникативная компетенция. Необходимо настраивать учащихся не бояться говорить на иностранном языке. А для того, чтобы четко и уверенно разговаривать, необходимо тренировать речевой аппарат. Поэтому целесообразнее всего начать урок именно с речевой разминки. Такой театральный прием поможет настроить учащихся активно принимать участие на уроке.

Артикуляционная разминка

1. Улыбнуться, открыть рот. Прислонить широкий язычок к небу. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке.
2. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.
3. Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.
4. Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой, левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении.

5. Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении около 5 секунд.

ЭТЮДЫ

Театрализация процесса обучения и воспитания создает все необходимые условия для раскованности учащихся, их взаимного доверия между друг другом и между ними с учителем. Одним из методов, позволяющим создать такие условия, является театральный этюд.

Этюдный метод на уроках английского языка достаточно распространен. Он представляет собой некое творческое исследование, требующее как мозговой, так и физической активности, нацеленное на изучение определенной жизненной ситуации или человеческого поступка в рамках предлагаемого спектакля.

Существует множество видов этюдов, каждый из которых преследует определенную цель, среди них выделяют:

- одиночный этюд, направленный на переосмысление жизненных ситуаций в заданной логичной последовательности с эмоциональным окрашиванием;

Прим.: Чтение монолога Гамлета в супермаркете; стенд-ап английского юмора и др.

- парный этюд, требующий от участников непрерывной логичной последовательности действий с использованием дополнительных или воображаемых предметов для полноты спектакля;

Прим.: Ромео и Джульетта в наши дни; собеседование в The New York Times;

- групповой этюд, главная цель которого сформировать чувство импровизации и гармоничного нахождения в рамках спектакля с другими участниками;

Прим.: дебаты “Use of gadgets in educational process”;

- этюды, развивающие артистическую смелость, требующие полного раскрепощения;

Прим.: выступление уличного артиста.

Применение подобных методов формирует у учащихся умение логично и правильно высказывать свою точку зрения, правильно выстраивать выражения, следовательно у школьников также формируется и коммуникативная компетенция.

ДРАМАТИЗАЦИЯ

Драматизация предполагает создание образа самим участником согласно разработанному сценарию, т. е. выполняет роль актера в данном случае. Драматизация в свою очередь подразделяется на несколько видов:

- игры-имитации (возможны варианты имитации образов животных, природных явлений, известных персонажей);

- сыгранные по ролям диалоги (основой для них могут выступать готовые тексты литературных произведений, а также диалоги из учебников);

- инсценировки эпизодов литературных произведений (наиболее эффективной в образовательном процессе будет инсценировка аутентичных произведений);

- игры-импровизации (здесь не существует ограничений, так что можно задать любую установку для участников).

Необходимо применять театральные приемы, которые помогут дополнить этюд или драматизацию, сделают упражнение более насыщенным:

- выработки «мышечного контроля» предполагает снятие физического напряжения, оправдание определенной позы, выражающей конкретные мысли и чувства;

- прием «если бы» направлен на поведение в определенных воображаемых условиях действия;

- прием «действия с окраской» предполагает включение образности в действие, использование эмоций и интонации;

- прием повтора направлен на возникновение динамики напряжения действия путем использования темпо-ритмической организации физического действия;

- прием противопоставления требует от участников ассоциативной импровизации, направленной на противоположные партнеру действия, фразы, образы, темп и др.;

- прием расслабления предполагает полное избавление мышц от физической нагрузки, возникшей в результате эмоционального напряжения, путем применения упражнений на релаксацию.

Применение подобных театральных технологий способствуют раскрытию личности обучающегося, формированию его коммуникативной культуры, развитию творческих способностей. Учебный процесс с применением данных методов будет более эффективным, так как усвоение учебного материала в таких условиях происходит более полно, посредством привлечения творческой деятельности.

3. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театральные технологии создают условия для организации одновременно как обучения учащихся, так и их досуга, следовательно их внедрение во внеурочную деятельность более обосновано. Одним из основных и самых важных направлений театрализации является режиссура. Именно этот вид театральной деятельности может отлично подойти реализуемому курсу внеурочной деятельности, связанной с изучением английского языка, так как подразумевает возможность использования многих ресурсов в большом объеме, в том числе и временных.

На занятиях внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе при помощи сложных видов театральных технологий – режиссуры и драматизации, с учащимися возможно отработать лексику по теме: «Appearance», повторить цвета на английском языке, а также вспомнить грамматическое правило глагола to be и провести мероприятие «Fashion Theater» с отработкой актуального языкового материала.

Стоит отметить, что данное мероприятие подразумевает большую работу и требует затраты ресурсов, поэтому подготовка и реализация подобного мероприятия необходимо осуществлять в несколько этапов на протяжении не одного занятия:

1. Подбор языкового материала, на основе которого отталкиваемся при решении что необходимо создавать – какое мероприятие поставить.

2. Написание сценария, распределение ролей, создание реквизита и оформления сцены.

3. Репетиции и проведение представления.

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИТИЕ «FASHION THEATER»

Групповой этюд, развивающий артистическую смелость

Teacher:

Theater is a place where everyone can pretend to be someone else. Magically you will turn into fashion supermodels. – Especially for our dear audience I'll translate it in Russian. Театр - замечательное место, где вы можете представить себя кем хотите! И сейчас вы волшебным образом превратитесь в супермоделей.

Teacher: (подходит к каждому участнику-модели)

1 модель. You will be an energetic supermodel in sports style. These are your words. (Слова. Бейджик. Кепка.)

2. You will be a glamorous supermodel. Your style is party style. Your speech. Have a look. (Слова. Бейджик. Сумка.)

3. And you will be a thoughtful school model. Look through your speech. (Слова. Бейджик. Галстук.)

- As fashion supermodels you will walk on the catwalk, pose, and give interview. And I will act as your reporter.

- Would you mind helping me? You'll be our presenter. Here are your words. (Слова. Бейджик.)

- Actors! Please look through your words and we are about to start. Ready?

- Please enjoy our fashion theater!

Presenter:

- Ladies and gentlemen! Dear friends! We are glad to greet you at our Fashion Theater! Today we want to represent 3 styles of clothing to you! So, it's time to start! Models! Please on the catwalk! (Покажите моделям на подиум)

(Начинается проходка моделей, в это время репортер играет свою роль: фотографирует, интересуется моделями и тд).

-As you see, not only models but also the famous reporter attends our Fashion theater. Their opinion about fashion shows plays a very important role in the fashion industry.

-And now, meet our first model!

(проходка первой модели, поза, вставка диалога репортера и модели)

- *Hello! You look so healthy and fit! What style is this?*

- *Hi! Thank you. This is the sports style.*

- *And what are you wearing today?*

- *Oh, I'm wearing a black cap today. (акцент)*

- *Oh, that's great. Tell us more about your look please. What about your hair?*

- *My hairstyle is (long, short, wavy, curly, straight, blond, red, dark, brown) hair.*

- *So, why do you like this style?*

- *I like this style because it helps me keep fit.*

- *Thank you so much. Have a great time.*

- *Thanks, bye.*

(После разыгранного диалога ведущий продолжает):

- Greet our second model!

(проходка второй модели, поза, вставка диалога)

- *Hello! You look unbelievable! What style is this?*

- *Hi! Thank you. This is the party style.*

- *Do you have any special accessories?*

- *Sure! This is my favorite bag!*

- *Oh, that's great. Tell us more about your look please. What about your hair?*

- *My hairstyle is (long, short, wavy, curly, straight, blond, red, dark, brown) hair.*

- *So, why do you like this style?*

- *It's simple! I like this style because I love parties!*

- *Thank you so much. Have a great time.*

- *Thanks, you too! Bye!*

(После диалога):

- A warm welcome to the next model!

(проходка третьей модели. поза. вставка диалога.)

- *Hello! You look really beautiful. What style is this?*

- *Hi! Thank you. This is the school style.*

- *And what are you wearing today?*

- *Oh, I'm wearing a blue tie today. (акцент)*

- *Oh, that's great. Tell us more about your look please. What about your hair?*

- *My hairstyle is (long, short, wavy, curly, straight, blond, red, dark, brown) hair.*

- *So, why do you like this style?*

- *I like this style because I feel comfortable in it.*

- *Thank you so much. Have a great time.*

- *Thanks, bye.*

Presenter: And one more time! Let's have a big round of applause for our lovely supermodels!

(Аплодируйте вместе с залом)

(Финальная проходка по подиуму всех моделей. Поза)

Presenter: Thank you for your attention. See you soon. And remember the proverb: “Tastes differ”. Bye-bye!

Teacher: Wow! You've done an excellent job! Thank you so much, well done! Our fashion theater was brilliant!

Thank you for your attention!

Актёрский состав:

1. Ведущий (presenter)
2. 3 супермодели (first, second and third supermodel)
3. Известный модный репортер (reporter)

Реквизит:

1. Подиум
2. костюм для ведущего
3. 3 костюма для каждого стиля моделей
4. костюм для репортера
5. Фотоаппарат

Раздаточный материал:

Вы – спортивная супермодель. Ваши слова подчеркнуты. Покажите, что вы энергичный человек. Сделайте акцент на своем аксессуаре – кепке. В строчке “My hairstyle is” выберете слова для описания ваших волос/прически.

- *Hello! You look so healthy and fit! What style is this?*
- ***Hi! Thank you. This is the sports style.***
- *And what are you wearing today?*
- ***Oh, I'm wearing a black cap today. (акцент)***
- *Oh, that's great. Tell us more about your look please. What about your hair?*
- ***My hairstyle is (long, short, wavy, curly, straight, blond, red, dark, brown) hair.***

- *So, why do you like this style?*
- ***I like this style because it helps me keeping fit.***
- *Thank you so much. Have a great time.*
- ***Thanks, bye.***

Пожалуйста, после диалога встаньте в позу, а затем пройдите обратно по подиуму.

После слов ведущего: Let's have a big round of applause for our lovely supermodels! - Финальная проходка по подиуму всех моделей. Поза.

Вы – супермодель вечерних нарядов. Ваши слова подчеркнуты. Покажите, что вы гламурный человек, интересующийся модой и светскими мероприятиями. Сделайте акцент на своем аксессуаре – сумочке. В строчке *My hairstyle is* выберете слова для описания ваших волос/прически.

- *Hello! You look unbelievable! What style is this?*
- ***Hi! Thank you. This is the party style.***
- *Do you have any special accessories?*
- ***Sure! This is my favorite bag!***
- *Oh, that's great. Tell us more about your look please. What about your hair?*
- ***My hairstyle is (long, short, wavy, curly, straight, blond, red, dark, brown) hair.***
- *So, why do you like this style?*
- ***It's simple! I like this style because I love parties!***
- *Thank you so much. Have a great time.*
- ***Thanks, you too! Bye!***

Пожалуйста, после диалога встаньте в позу, а затем пройдите обратно по подиуму.

После слов ведущего: Let's have a big round of applause for our lovely supermodels! - Финальная проходка по подиуму всех моделей. Поза.

Вы – супермодель для школьных нарядов. Ваши слова подчеркнуты. Покажите, что вы задумчивый, немного скромный человек. Сделайте акцент на своем аксессуаре – галстуке. В строчке *My hairstyle is* выберите слова для описания ваших волос/прически.

- Hello! You look really beautiful. What style is this?
- **Hi! Thank you. This is the school style.**
- And what are you wearing today?
- **Oh, I'm wearing a blue tie today. (акцент)**
- Oh, that's great. Tell us more about your look please. What about your hair?
- **My hairstyle is (long, short, wavy, curly, straight, blond, red, dark, brown) hair.**
- So, why do you like this style?
- **I like this style because I feel comfortable in it.**
- Thank you so much. Have a great time.
- **Thanks, bye.**

Пожалуйста, после диалога встаньте в позу, а затем пройдите обратно по подиуму.

После слов ведущего: *Let's have a big round of applause for our lovely supermodels!* - Финальная проходка по подиуму всех моделей. Поза.

Presenter: (Вы ведущий нашего показа, как будете готовы, начинайте)

- Ladies and gentlemen! Dear friends! We are glad to greet you at our Fashion Theater! Today we want to represent 3 styles of clothing to you! So, it's time to start! Models! Please on the catwalk! (Покажите моделям на подиум)

- As you see, not only models but also the famous reporter attends our Fashion theater. Her opinion about fashion shows plays a very important role in the fashion industry.

- And now, meet our first model! (проходка первой модели, поза, вставка диалога)
(После разыгранного диалога ведущий продолжает):
- Greet our second model! (проходка второй модели, поза, вставка диалога)
(После диалога):
- A warm welcome to the next model! (проходка третьей модели. поза. вставка диалога.)
- And one more time! Let's have a big round of applause for our lovely supermodels! (Аплодируйте вместе с залом)
(Финальная проходка по подиуму всех моделей)
- Thank you for your attention. See you soon. And remember the proverb: "Tastes differ". Bye-bye!

