

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера
ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области

УТВЕЖДЕНО:
Председатель Экспертного
совета

В.Ю. Ионова

« ____ » « _____ » 2019

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования»

Е.Б. Марусина

« ____ » _____ 2019

Программа курса предпрофильной подготовки
обучающихся 9 классов
«С малой Родины моей начинается Россия. Экскурсовод»
Срок реализации - 11 часов

Автор:

Курицына Мария Федоровна,
педагог дополнительного
образования СП ДТДиМ ГБОУ
СОШ № 14 «Центр образования»

г. Сызрань, 2019 г.

I. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОГРАММЫ КПП.

1	Наименование организации-организатора программы КПП	<p>Полное наименование: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»</p> <p>Сокращенное наименование: СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань</p>
2	Наименование программы	Программа предпрофильного курса по выбору обучающихся 9 классов «С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод»
3	Год начала реализации программы КПП	2019/2020
4	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Курицына Мария Федоровна, педагог дополнительного образования
5	УГС базовой профессии/ специальности программы (№ и наименование по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования)	Экскурсовод
6	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО
7	Аннотация (не более 750 знаков (с пробелами))	<p>Предпрофильный курс «С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод» является обзорным и предназначен для знакомства обучающихся 9 классов с основами экскурсионной деятельности.</p> <p>Цель курса - дать представление о профессии экскурсовода, Основным результатом прохождения Программы является создание конкретного «продукта» - экскурсии.</p> <p>Социальный престиж профессии основан на высокой оценке значимости деятельности экскурсовода, понимании его роли в проведении культурно-воспитательной работы. Эта профессия</p>

		даёт возможность общения с другими людьми, быть объектом внимания заинтересованной аудитории, получать повседневную оценку своей деятельности. Профессия экскурсовод, является одной из высокооплачиваемых. Данный курс дает возможность обучающимся получить подробную информацию о востребованности профессии на рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.
8	Количество страниц (Визитная карточка + Таблица категорий учащихся по заболеваниям + Программа КПП + приложения Программы)	18 страниц

**Таблица категорий учащихся
по заболеваниям, для которых предназначена программа**

Программа курса ПП предназначена для обучающихся (позметить все возможные категории знаком «+», указать допустимые расстройства):

№	Категории учащихся по заболеваниям	«+»	Для пп. 2-8 указать допустимые расстройства	Форма организации: ОО, ОС, Д
1.	здоровые дети	+		ОО
2.	с психическими заболеваниями			
3.	с заболеваниями нервной системы			
4.	с задержкой психического развития			
5.	с ортопедотравматологическими заболеваниями			
6.	с заболеваниями органа зрения			
7.	с заболеваниями уха и горла			
8.	с соматическими заболеваниями			

Структура программы:

1. Титульный лист;
2. Пояснительная записка ;
3. Учебно-тематический план ;
4. Программа курса ;
5. Материально-техническое и информационное обеспечение ;
6. Информация об авторе программы;
7. Аннотация;
8. Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вводная часть

Данная программа «С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод» модифицированная и составлена в рамках предпрофильной подготовки для обучающихся 9 классов, проявляющих интерес к истории родного края и музееведению. Современный туристский рынок требует нового подхода к организации экскурсионной деятельности как к производителю одного из основных туристских продуктов. Важная роль при этом отводится подготовке высокопрофессиональных специалистов по сервису и туризму, качественной разработке самой экскурсии, освоению методики и техники ее проведения.

Новизна программы состоит в том, что программа нацеливает обучающихся на изменение отношения к понятию «малая родина», дает стимул и толчок для определения ими места и желания работать там, где родился и вырос, стараться быть полезным на своем месте. В настоящее время профессия экскурсовода получила новый импульс развития. На данный момент профессия экскурсовод довольно востребована, так как она новая для нашей страны и специализированных кадров очень мало. Эта профессия непременно войдет в список самых желаемых занятий.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрастает потребность приобщения детей к общечеловеческим ценностям, мотивации к познанию и творчеству, через изучение исторического и культурного наследия малой родины.

Предпрофильный курс «С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод.» рассчитан на старших подростков (8 - 9 кл.) - это период первоначального формирования жизненных планов, *период развития профессионального самопознания.*

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА

Цель курса - информирование обучающихся о профессии экскурсовода через мотивацию интереса к изучению истории родного края.

Задачи:

- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области краеведения;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности;
- продолжить воспитание у обучающихся чувства гордости за свой край и благодарности старшему поколению за богатое наследие;
- способствовать развитию познавательных интересов, обеспечивающих успешность в будущей профессиональной деятельности;
- воспитывать коммуникативные качества личности; умения слушать и слышать собеседника;
- обучить теории и практике работы с целевой аудиторией;

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности, такие как «экскурсовод», «экскурсия», «экскурсанты», «музейный экспонат», «ораторское искусство», «путевая информация», «экскурсионный маршрут», «портфель экскурсовода»;
- принципы работы разнообразных видов профессиональной деятельности экскурсовода, их обязанности и ответственность перед клиентом, контакты с

- партнёрами, требования профессии к индивидуальным и личностным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, пути получения профессии;
- особенности организации рабочего места.

В содержании программы представлены следующие виды деятельности обучающихся:

- Поисково-исследовательская.
- Экскурсионно-просветительская.
- Реставрационно-просветительская.
- Методическая.

Для формирования представления о профессии экскурсовода у обучающихся содержание курса разделено на разделы:

- информационно-ознакомительный (общая характеристика профессии) – до 1 часа
- содержательно-ознакомительный (теория и практика) – 8-9 часов;
- заключительный (содержательно-итоговая часть (представление результатов учащихся) и рефлексивная часть (формулирование отношения обучающихся к профессии) – 1-2 часа..

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- перспективность развития экскурсионной деятельности в нашей стране и регионе;
- востребованность специалистов в сфере экскурсионной деятельности;
- научная и практическая значимость содержания программы предпрофильного курса для профессионального самоопределения обучающихся 9 классов;
- положительный интерес обучающихся к профессии экскурсовода.

Программой предусматривается широкое использование в процессе обучения современных технологий:

- технология коллективной творческой деятельности;
- технология социального воспитания;
- проектная технология;
- информационно-коммуникационная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающая технология

Специфика программы: использование современных технологий изложения теоретического материала (ИКТ), а также использование инновационных технологий: кейс – метода и квеста.

Реализация программы позволяет успешно сочетать традиционные и инновационные формы и методы проведения занятий:

1. Экскурсии, походы по памятным местам
2. Встречи с очевидцами событий и их родными и близкими
3. Переписка с фронтовиками
4. Экспедиции
5. Краеведческие изыскания
6. Кейс - метод
7. Уроки мужества
8. Круглые столы, конференции
9. Презентации, форумы.

Для достижения качественных результатов при реализации программы практико-ориентированного курса по предпрофильной подготовке обучающихся 9 классов «С

малой Родины моей начинается Россия. Экскурсовод» используются :
организационные **формы обучения**: коллективные, групповые, индивидуальные, фронтальные;

Основными методами преподавания следует считать:

- **словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- **метод демонстраций** (использование схем, карт);
- **частично - поисковый** (метод работы с дополнительной литературой);
- **метод упражнения** (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- **наглядный** – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- **исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Для лучшего усвоения учебной дисциплины используются различные **формы работы**:

- беседы;
- проекты;
- квест – игра;
- деловая игра;
- поисковая работа;
- практикумы;
- конкурсы;
- экскурсия;
- исследовательская деятельность.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

По завершении освоения предпрофильного курса «С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод» слушатель *должен*:

Знать:

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности);
- знание экскурсионной теории;
- методики ведения экскурсии, психологии и педагогики;
- основ ораторского искусства, логики и этики;
- различные экскурсионные маршруты;
- виды источников краеведческой информации;
- основные краеведческие понятия и термины;
- виды экскурсий и требования к их проведению;
- этику экскурсовода.

Уметь:

- приобретать первоначальные навыки экскурсионной деятельности;

- сформулировать знания, изложить свои мысли до проведения экскурсии (в тексте), рассказом и культурой речи расширить кругозор людей, при проведении экскурсии использовать методические приемы, донести знания до аудитории и управлять ею, передавать свою убежденность и вести себя в коллективе;
- работать с информационными источниками;
- отбирать экскурсионные объекты;
- составлять экскурсионный маршрут;
- составлять тексты экскурсий.

Приобрести навыки:

- работы с объектами краеведения;
- работы с краеведческой литературой;
- проведения анализа роли ораторского мастерства и актерского искусства в анимационной программе.

Основным результатом прохождения курса является создание конкретного «продукта», это: электронных презентаций и виртуальных экскурсионных маршрутов различной тематики. Оценивание интегрируется в сам процесс обучения и включает следующие виды:

- тренинги экскурсионных приемов и навыков
- опрос
- тестирование по краеведческому материалу
- тестирование коммуникативных навыков
- контрольные задания по разделам программы
- защита, обсуждение творческих работ
- анализ собственной деятельности
- обсуждение прослушанных экскурсий
- защита экскурсии на маршруте
- зачет в конце курса

Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:

- в качестве текущего контроля используются опросы обучающихся в ходе занятий, тестирование, проверка самостоятельных работ;
- в качестве средств итогового контроля применяется защита обучающимися своих творческих и исследовательских работ с последующим обсуждением в группе;
- в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за обучающимися, индивидуальные беседы с учащимися и их родителями.

Результаты контроля будут свидетельствовать:

- об уровне знаний учащихся о специфике профессиональной деятельности по направлениям в экскурсионной сфере;
- об изменении исходного уровня информированности для самоопределения относительно выбора вида и направления деятельности в экскурсионной сфере.

По итогам прохождения курса обучающиеся принимают участие в защите экскурсионного маршрута, готовят проекты и представляют их. На обобщающем занятии проводится рефлексия курсовой подготовки участников предпрофильного курса «С малой Родины моей начинается Россия. Экскурсовод» и защита электронных презентаций и виртуальных экскурсионных маршрутов различной тематики. В ходе знакомства с

профессией слушатели приобретают навыки подбора материала, умение общаться и позиционировать себя окружающим. В программе предусмотрены воспитательные аспекты, направленные на формирование ответственности за результаты своего труда. Программа состоит из разделов, способствующих приобретению теоретических знаний по истории, теории и методике проведения экскурсионной работы («Классификация экскурсий», «Проектирование экскурсионной программы»); практических умений, необходимых для подготовки и проведения экскурсий («Методика ведения экскурсий», «Техника ведения экскурсии», «Этапы подготовки новой экскурсии»); развитию необходимых для специалиста по сервису и туризму личностных качеств; приобретению навыков правильного поведения в случае возникновения конфликтной ситуации на маршруте. Большое внимание в программе уделено профессиональному мастерству экскурсовода: культуре его речи, умению контактировать с различными группами экскурсантов, умению преодолевать так называемые «кризисы внимания» во время ведения экскурсии.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения теоретических занятий необходима аудитория в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.1251-03. Для реализации данной программы понадобятся следующие материально-технические средства: ТСО: компьютер с программным обеспечением, компьютерные колонки, микрофон, мультимедийный проектор, Интернет; интерактивная доска; канцелярские принадлежности: ватман, набор цветной бумаги, ножницы, гуашь, кисти, клей, двусторонний скотч, маркеры, стикеры, карандаши, бейджи и т.п. Всё используемое материально-техническое обеспечение имеет сертификаты качества.

Организационные условия реализации программы

Практико-ориентированные курсы являются составной частью предпрофильной подготовки в 9-х классах в процессе самоопределения учащихся старших классов основной школы относительно избираемых ими профилирующих направлений будущего обучения и/или сферы последующей профессиональной деятельности. Количество участников одной группы 15-20 человек.

Программа рассчитана на 2 недели. Занятия проходят один раз в неделю хронологически 5 и 6 часов в течение двух недель. Количество участников одной группы должно быть 10 - 15 человек. Более 70% учебного времени выделено на практическую деятельность. Объём программы курса составляет 11 академических часов. 1 академический час – 40 минут. Практическая работа учащихся занимает не менее 70% объема программы.

Кадровые условия: программа предпрофильного курса (11 часов) рассчитана на преподавание одним педагогом

ГЛОССАРИЙ К ТЕКСТУ ПРОГРАММЫ

Жест экскурсовода – движение, как правило, рукой, сопровождающее или заменяющее речь; жест делает показ выразительным и направленным.

Контрольный текст— материал экскурсии, тщательно подобранный, выверенный и изученный по источникам информации. Он раскрывает все подтемы экскурсии, содержит факты и события, которые характеризуют основные вопросы каждой из подтем.

Карточка объекта – карточка, в которую заносятся основные сведения об объекте. Другое название – паспорт объекта.

Маршрут экскурсии— тщательно разработанный путь перемещения экскурсионной группы, связанный с процессом последовательного показа объектов и рассказа о них.

Методическая разработка экскурсии – документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно.

Методический прием в экскурсии – методика проведения экскурсий направлена на то, чтобы помочь экскурсантам легче усвоить содержание экскурсий.

Навыки экскурсовода – это отработанные практикой действия экскурсовода, в силу привычки совершаемые автоматически.

Обзорная экскурсия – многоплановые, многотемные.

Престиж профессии – это уважение, которым она пользуется.

Показ объекта – это система целенаправленных действий экскурсовода и экскурсантов, наблюдение объектов под руководством квалифицированного специалиста.

Профессиональное мастерство экскурсовода – это особый вид искусства, который построен на: активном использовании и умелом сочетании показа и рассказа; участии в процессе восприятия взаимодействия таких компонентов, как экскурсовод, экскурсант и экскурсионные объекты; применении методических приемов ведения экскурсии, владения специфическими умениями и навыками, присущими данной профессии.

Профессия – форма трудовой деятельности, требующая определенной суммы знаний и навыков

«Портфель экскурсовода»— комплект информационных материалов (фотографий, копий документов, географических карт, схем, репродукций с картин и др.), используемых в ходе показа объектов на экскурсии.

Рассказ экскурсовода— информационное изложение материала экскурсии, имеющее подчиненное отношение к показу объектов. Рассказ может предварять показ, сопровождать его, акцентировать внимание на объекте, закрепляя зрительное впечатление..

Реплика экскурсанта – это мнение о чем-то, причем не всегда правильное.

Специальность – вид занятий в рамках одной профессии.

Создание экскурсии – сложный процесс, требующий от организаторов экскурсионного дела больших творческих усилий.

Тематическая экскурсия – посвящена раскрытию одной темы.

Тема в экскурсии – предмет показа и рассказа.

Техника ведения экскурсии – это когда, эффективность любой экскурсии зависит от техники ее проведения и связи между методикой и техникой ведения.

Технологическая карта экскурсии (методическая разработка) – документ, определяющий логическую последовательность осмотра достопримечательных объектов на маршруте, пространственно-временные характеристики отдельных этапов экскурсии (продолжительность, протяженность, мета остановок, точки осмотра и пр.), основные творческие задачи экскурсовода.

Умения экскурсовода – это умение воспользоваться конкретными практическими навыками для проведения приема в действие.

Цель– это то, к чему стремятся, чего хотят достичь.

Экскурсоводческое мастерство – это вид мастерства, который, помимо своей специфической профессиональной основы, включает в себя элементы других видов мастерства (педагогического, лекторского и др.)

Экскурсионная группа— совокупность участников мероприятия, сформированная как на основе определенных признаков, так и без их учета, с целью получения экскурсионных услуг.

Экскурсионная методика— совокупность требований и правил, предъявляемых к такой форме и методу приобретения знаний, как экскурсия.

Экскурсионный метод— метод сообщения знаний, основанный на принципе наглядности, обязательном сочетании двух элементов экскурсии — показа и рассказа, и активном взаимодействии таких компонентов, как экскурсовод, объект и экскурсант.

Экскурсионный объект— предмет, по которому можно судить о характерных чертах (особенностях) определенной эпохи, о развитии общества в тот или иной период, о природе, культуре, искусстве какой-либо страны, состоянии ее науки. Он должен вызывать интерес экскурсантов, помогать в познании окружающей действительности.

Экскурсионный продукт— комплекс экскурсионных услуг, удовлетворяющий потребности туристов и экскурсантов в процессе познания окружающей действительности или в условиях ее искусственного воссоздания (например, в музее).

Экскурсия— целенаправленный процесс познания окружающей действительности, построенный на заранее подобранных объектах, проходящий под руководством экскурсовода в соответствии с темой в естественных или искусственно воссозданных условиях.

Экскурсовод— специалист, под руководством которого осуществляется комментированный показ экскурсионных объектов, подчиненный цели и задачам четко определенной темы.

Экскурсант— участник экскурсии (организованной группы), занятый в процессе познания окружающей действительности наблюдением и изучением определенных памятников и достопримечательных мест по заранее выбранной теме в соответствии со своими интересами.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	В том числе		Всего часов	Форма контроля
		теория	практика		
	Раздел I. Введение в экскурсоведение.	2	3	5	Мотивация обучающихся.

1.1	Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с профессией «экскурсовод» Требования к экскурсоводу.	0,5	0,5	1	Тесты
1.2.	Тема 1.2. Экскурсия, ее сущность, признаки и классификация.	0,5	0,5	1	Защита проектов
1.3	Тема 1.3 Экскурсионные объекты и маршруты.	0,5	0,5	1	Публичное выступление
1.4	Тема 1.4. Работа над содержанием экскурсии.	0,5	1,5	2	Защита проектов
2	Раздел II. Экскурсионная методика и профессиональное мастерство экскурсовода.	1,5	2,5	4	
2.1	Тема 2.1 Технология подготовки новой экскурсии.	0,5	1	1,5	Деловая игра
2.2	Тема 2.2 Методика проведения экскурсий.	0,5	0,5	1	Зачет
2.3	Тема 2. 3 Техника ведения экскурсии	0,5	1	1,5	Викторина
3	Раздел III. Подведение итогов.	0	2	2	
3.1	Тема 3.1. Учимся передавать свои знания.	0	2	2	Защита виртуальной экскурсии
	ИТОГО	3	8	11	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Введение в экскурсоведение. (5 часов)

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с профессией экскурсовода. Требования к экскурсоводу. (Теория 0,5 часа Практика 0,5 часа)

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода.

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная.

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

Формы занятия: урок – беседа.

Практическая работа № 1: составление эссе и резюме экскурсовода

Тема 1.2 Экскурсия, ее сущность, признаки и классификация. (Теория 0,5 часа Практика 0,5 часа)

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека).

Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода.

Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности. Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода). Этапы развития экскурсионного дела

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодежи и т. д.); по продолжительности (однодневные, многодневные).

Форма занятия: урок-лекция.

Практическая работа № 2: Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии «По дворцовым лабиринтам» по маршруту с помощью интернет-ресурсов на основе применения кейс - метода

Тема 1.3.

Экскурсионные объекты и маршруты. (Теория 0,5 часа Практика 0,5 час)

Классификация объектов: **по содержанию** – одноплановые (растения, животные, мемориальные доски, дома, произведения живописи) и **многоплановые** (архитектурные ансамбли, памятные места, связанные с историческими событиями, оборонительные сооружения, соборы, церкви); **по функциональному значению** – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; **по степени сохранности** – объекты, сохранившиеся полностью (мавзолей, «Медный всадник», высотные дома в Москве), **перестроенные** (Золотые ворота во Владимире), **восстановленные** (Храм Христа Спасителя, Тверская часовня в Москве).

Недвижимые объекты: памятники архитектуры, сады и парки, скульптурные памятники и т.д. Движимые объекты: экспонаты музеев и выставочных залов. Классификация объектов: исторические, археологические, архитектурные, градостроительные, документальные, искусствоведческие, природные и т.д.

Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа.

Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Форма занятия: урок – проект

Практическая работа № 3: Разработка экскурсии «По тихой улице пройду». составление индивидуального плана экскурсии по маршруту в зависимости от погоды, состава группы, непредвиденных обстоятельств.

Тема 1.4. Работа над содержанием экскурсии. (Теория 0,5 Практика 1,5)

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем применительно к отобранным экспонатам (объектам). Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

Формы занятий: урок – практикум.

Практическая работа №: 2 «Составление тематического плана экскурсии, запись маршрута экскурсии».

Раздел II. Экскурсионная методика и профессиональное мастерство экскурсовода. (Теория 1,5 Практика 2,5 часа)

Тема 2.1. Технология подготовки новой экскурсии. (Теория 0,5 Практика 1 час)

Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные стемой экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Формы занятий: урок – лекция.

Практическая работа № 3: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Тема 2. 2. Методика проведения экскурсий. ((Теория 0,5 Практика 0,5 час)

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта.

Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных

доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

Формы занятия: практическое занятие.

Практическая работа № 4: Собрать коллекцию зданий, на которых находятся мемориальные доски.

Тема 2.3. Техника ведения экскурсии. (Теория 0,5 Практика 1 час)

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Формы занятия: Музейный урок.

Практическая работа № 5: Посещение краеведческого музея. Прослушивание экскурсии с заданием установить структуру экскурсии.

Раздел III. Подведение итогов (2 час) .

Тема 3. 1. «Учимся передавать свои знания другим » (Практика 2 часа)

Контрольные вопросы по курсу

Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия – форма общения. Профессия экскурсовода как род трудовой деятельности. Требования к экскурсоводу. Формирование экскурсоводческого мастерства. Профессиональное мастерство экскурсовода. Эрудиция экскурсовода. Интуиция экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства. Тематика экскурсий как совокупность тем. Что такое тематическая экскурсия? Что такое композиция экскурсии? Что такое ведущая подтема? Какую роль она играет в экскурсии?

Форма занятия: урок- практикум

Практическая работа №9: Составление правил, памяток, отражающих основные знания, полученные в ходе изучения курса

Информационное обеспечение

1. Теоретические и практические занятия проводятся в кабинете с использованием мультимедиа и проекционным оборудованием.
2. Перечень практических работ:

Практическая работа № 1: Составление эссе и резюме экскурсовода

Практическая работа № 2: Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии «По дворцовым лабиринтам» по маршруту с помощью интернет-ресурсов на основе применения кейс - метода

Практическая работа № 3: Разработка экскурсии «По тихой улице пройдусь».

Составление индивидуального плана экскурсии по маршруту в зависимости от погоды, состава группы, непредвиденных обстоятельств.

Практическая работа № 4: Выбор памятных объектов и виртуальная экскурсия по ним, посещение музея «Необъявленные войны», прослушивание экскурсии с заданием установить структуру экскурсии.

Практическая работа № 5: Деловая игра «Турфирма» по составлению маршрута экскурсии «Сызрань православная»

Практическая работа № 6: Тренинговые занятия, составление портфеля экскурсовода

Практическая работа № 7: Подбор, создание музейных экспонатов, раскрывающих культуру народов Поволжья (народные промыслы, национальная одежда и т.п.)

Практическая работа № 8: Творческая работа «Загадочный мир названий».

Практическая работа №9: Составление правил, памяток, отражающих основные знания, полученные в ходе изучения курса.

3. Перечень демонстраций:

- Авторская компьютерная презентация «По земле сызранской православной»;
- Авторская компьютерная презентация Дворец творчества – город детства
- Авторская компьютерная презентация «Памятники природы»;
- Авторская компьютерная презентация «Здесь будет город заложен».
- Авторская компьютерная презентация «Сызрань –Венеция Поволжья»
- Авторская компьютерная презентация «Сызрань деревянная»
- Авторская компьютерная презентация «Сызрань архитектурная»
- Авторская компьютерная презентация «Сызрань транспортная»
- Путеводитель по оформленной экспозиции «Высок и свят их подвиг незабвенный»
- Презентация «Профессия экскурсовод».
- Презентация «Гид – экскурсовод».
- Презентация «Экскурсия как форма социально – культурной деятельности».
- Презентация «Методика проведения экскурсий в музей».
- Презентация «Технология разработки учебно – тематической экскурсии».
- Презентация «В мире виртуальных экскурсий».
- Презентация «Что такое экскурсия?».
- Экспонаты музея. «Необъявленные войны»

Список использованной литературы

1. Беседы об архивах. М. Чудакова. М., «Молодая гвардия», 1980.
2. Балязин В.Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. М.: Дрофа, 2012.

3. Волгоградская область. Путеводитель / [ред. Е. С. Кулько ; худ. ред. Ю. О. Гоздинская]. – Волгоград : Издатель, 2014. – 158 с.
4. История Древнего мира и средних веков: Дидактические материалы. 5-6 класс / В.В. Сухов и др. М.: Дрофа, 2012.
5. Коваль В. Э. Геральдический стиль Волгоградской области; Волгогр. отд. Рос. фонда культуры ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2014. – XIV, 242 с.
6. Морозенко В. С. «Золотые звезды Сызрани», Сызрань. Творческое товарищество «Журналист», 1995 год.
7. Морозенко В.С. «По законам военного времени», Сызрань. Творческое товарищество «Журналист», 2003 год.
8. Морозенко В. С. «Сызрань годы и люди», Сызрань. Творческое товарищество «Журналист», 2002 год.
9. Михайловская А. И. «Музейная композиция» (организация и техника), М., 1964 год.
10. Михайлов В. И. «Герои земли Самарской», ГУВД Самарской области, 2002 год
11. О подвигах, о доблести, о славе М.: Детская литература, 1981, с.186.
12. Остапец А.А, Абросимова Г. Н., Трубочева М. Е « Патриотическое воспитание школьников средствами краеведческой деятельности», М., 2003 год.
13. Строев К.Ф. «Краеведение», М., Просвещение, 1974 год.
14. Юньев И.С. «Беседы о краеведении», М. Знание. 1976 год
15. Юхневич М. Ю , Музейная педагогика –профессия Советский музей-1989 год –т 1.
16. Я познаю мир: Дет энцикл. : История / Сост. Н.В. Чуакова, А.В. Громов. М. : ТКО «АСТ», 2010. Мифологический словарь: Книга для учащихся / М.Н. Ботвинник, Б.М. Коган и др. М. :Просвещение, 2010.

Интернет - ресурсы по проблеме «Профильное обучение»

- <http://www.ug.ru/02.42/t9.htm> Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования
- <http://pedsovet.alledu.ru/interview/853/117> Консультационная линия «Профильное обучение»
- http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12743&ob_no=13030
- Профильное обучение на основе индивидуальных учебных планов <http://> обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся .
- <http://orc.baikal.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=> Профильное обучение. Методические рекомендации по использованию УМК (Изд-во «Просвещение»)
- <http://www.ippk.ru/profil/dokument/Programma.htm> Программа курса профильной ориентации для уч-ся 9 кл. общеобр. шк. .
- <http://www.ippk.ru/profil/prezentachija/texst01-02.05.htm> Все о профильном обучении .
- http://www.krsk-obr.ru/rubriks/prof/tex_zadanie.doc Схема разработки программы авторского курса по выбору (для предпрофильной подготовки в 9-х кл.)
- <http://www.eidos.ru/journal/2005/0420.htm> Дистанционное профильное обучение в школе .
- <http://www.urogao.ru/konf/tezis/6/1/lebedeva.doc> Особенности использования информационных технологий в условиях профильного обучения
- <http://www.nevarono.ru/perechprof.doc> Перечень нормативных и информационных документов по введению профильного обучения
- http://rspu.edu.ru/science/conferences/03_/Sarinina.html Профильное обучение как условие обеспечения качества непрерывного образования

<http://www.rusnauka.com/Article/Pedag12/57.html> Внеурочная деятельность как составная часть профильного обучения старшекласников
<http://www.mgn.ru/~gmc/teach/inf/po1.doc> Основные аспекты предпрофильной и профильной подготовки уч-ся
http://www.edu.ru/objavlenie/kollegia020205/Doc_Zaitzeva.doc Предпрофильная подготовка
<http://www.vologda.edu.ru/cpk/novosti/3-1.doc> Элективные курсы: требования к разработке и оценка результатов обучения
<http://75.adm-sharya.ru/fotografii/pyamyatniki/10-fotografii-pamyatniki-nashego-goroda.html>
<http://75.adm-sharya.ru/literatura/knigi-sharincev/13-knigi-poetov-i-pisateley-goroda-shari.html>

Законодательные и нормативные документы

1. Федеральный закон от 24.11.1996г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изменениями от 10.01.2003)
2. Нормативные акты по туристско-экскурсионной работе: В 2 т.–М.: Профиздат, 1988.
3. Правила перевозок пассажиров и багажа по железным дорогам России. Тарифное руководство № 5.–М.: Транспорт, 2004.

Информация об авторе

Название программы	С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод»
Фамилия	Курицына
Имя	Мария
Отчество	Федоровна
Место работы	СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон	8 (8464) 98 04 70 89277814607
E-mail	metodslugba@mail.ru

Аннотация

Название программы: «С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод»

Наименование организации: СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14

Автор:

Курицына Мария Федоровна, педагог дополнительного образования

Предпрофильный курс «С малой родины моей начинается Россия. Экскурсовод» является обзорным и предназначен для знакомства обучающихся 9 классов с основами экскурсионной деятельности.

Цель курса - дать представление о профессии экскурсовода, Основным результатом прохождения курса является создание конкретного «продукта» Социальный престиж профессии основан на высокой оценке значимости деятельности экскурсовода, понимании его роли в проведении культурно-воспитательной работы. Эта профессия даёт возможность общения с другими людьми, быть объектом внимания заинтересованной аудитории, получать повседневную оценку своей деятельности.

Профессия экскурсовод, является одной из высокооплачиваемых. Данный курс дает возможность обучающимся получить подробную информацию о востребованности профессии на рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.