

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области гимназия города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена  
на заседании  
кафедры естественно-  
научных и развивающих  
дисциплин

Проверена  
Заместитель директора  
по УВР ГБОУ гимназии  
г.Сызрани

Утверждена  
Приказом №347-ОД  
от “30”08.2019г.

Протокол № 1  
от “28”августа 2019г.

Рябышева Т.В.  
30.08.2019

Директор  
ГБОУ гимназии  
г. Сызрани  
Ж.И. Назаренко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЯРКИЕ ГОЛОСА»**  
(общекультурное направление)

Класс: 5  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: Коваль К.В.  
учитель музыки

Сызрань,2019

## **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

### ***Личностные результаты:***

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования.

### ***Метапредметные результаты:***

#### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

#### *коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

#### *познавательные УУД:*

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

### ***Предметные результаты:***

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

## **2. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Раздел 1. Пение как вид музыкальной деятельности (10 часов).**

Беседа о том, как нужно соблюдать правильную певческую установку при пении, сохранять дыхание на более продолжительных фразах, сознательно следить за кратковременной задержкой дыхания перед пением, сознательно следить за дыханием в песнях, исполняемых пиано и пианиссимо, при длительном ослаблении звучности. Менять характер дыхания в зависимости от характера песни или ее части.

### **Раздел 2. Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен (14 часов).**

Бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности

### **Раздел 3. Виды музыкального театра (10 часов).**

Знакомство с музыкальными театральными жанрами: опера, балет, оперетта, мюзикл, фольклор.

#### **Формы организации и виды деятельности:**

1. Концерт
2. Вокально-хоровая деятельность
3. Ритмические упражнения
4. Дыхательная гимнастика
5. Творческие задания
6. Театрализация

## **3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретическая часть</b>	<b>Практическая часть</b>
1.	Пение как вид музыкальной деятельности	10	5	5
2.	Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен	14	6	8
3.	Виды музыкального театра	10	5	5
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>18</b>