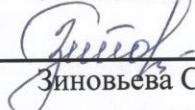


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области гимназия города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области**

**Рассмотрено**  
на заседании кафедры  
начального обучения

Протокол № 1  
от 29.08.2018 г.

  
Зиновьева С.В.

**Согласовано**  
Врио заместителя  
директора по УВР  
ГБОУ гимназии г.  
Сызрани

  
Сарайкина А.Н.

**Утверждаю**  
Директор ГБОУ гимназии  
г. Сызрани

  
Назаренко Ж.И.

Приказ № 01-40  
от 30.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2018-2019 учебный год

Название учебного курса,  
предмета, дисциплины  
(модуля):

изобразительное искусство

Ф.И.О. педагогов,  
разработавших и  
реализующих учебный  
курс, предмет, дисциплину  
(модуль):

Тараторина Е.В., Миронова О.А.,  
Федосеева О.П., Серюкова В.И.,  
Бондаренко С.С., Сарайкина А.Н.,  
Оськина Л.М., Жесткова Н.И.,  
Прошкина В.В., Зиновьева С.В.,  
Приданова Е.В., Атласова С.В.,  
Нестерова Н.В., Трынкова А.О.

класс (параллель), в  
котором изучается  
учебный курс:

1-4

2018 г.

Рабочая программа ГБОУ гимназии г. Сызрани по изобразительному искусству на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 в редакции приказов от 31.12.2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ гимназии г. Сызрани.

В Учебном плане ГБОУ гимназии г. Сызрани на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, что составляет 33 часов в год, во 2 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в 3 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 135 часов.

Согласно пункта 10.10 СанПиН 2.4.2.2821- 10 «В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения в 1-х классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки:

- в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый;
- в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый;
- январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый;
- рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут». В связи с этим программа в 1-х классах по технологии корректируется исходя из 25 учебных недель.

## **1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-

практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2. Основное содержание учебного предмета**

### **«Изобразительное искусство»**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров

национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов,



И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 ч).</b>		
1	Все дети любят рисовать.	1 ч
2	Изображения всюду вокруг нас.	1 ч
3	Мастер Изображения учит видеть.	1 ч
4	Изображать можно пятном.	1 ч
5	Изображать можно в объеме.	1 ч
6	Изображать можно линией.	1 ч
7	Разноцветные краски.	1 ч
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1 ч
<b>Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (6 ч)</b>		
9	Красоту надо уметь замечать.	1 ч
10	Узоры на крыльях.	1 ч
11	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1 ч
12	Украшение птиц.	1 ч
13	Узоры, которые создали люди.	1 ч
14	Как украшает себя человек.	1 ч

<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (6 ч)</b>		
15	Постройки в нашей жизни.	1ч
16	Рисуем домики для сказочных героев.	1ч
17	Домики, которые построила природа.	1ч
18	Дом снаружи и внутри.	1ч
19	Строим дом.	1ч
20	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч
<b>Раздел 4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)</b>		
21	Совместная работа трех братьев-мастеров.	1ч
22	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1ч
23	Весна – пробуждение природы.	1ч
24	Урок любования. Умение видеть.	1ч
25	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	1ч

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>	<b>Чем и как работает художник</b>	<b>8 ч.</b>
1	Три основных цвета	1ч.
2	Белая и черная краски	1ч.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1ч.
4	Выразительные возможности аппликации	1ч.
5	Выразительные возможности графических материалов	1ч.
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1ч.
7	Выразительные возможности бумаги	1ч.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1ч.
<b>II</b>	<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе</b>	<b>7 ч.</b>
9	Изображение и реальность	1ч.
10	Изображение и фантазия.	1ч.
11	Украшение и реальность	1ч.
12	Украшение и фантазия.	1ч.
13	Постройка и реальность.	1 ч.
14	Постройка и фантазия	1ч.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки	1ч.

	всегда работают вместе (обобщение темы)	
<b>III</b>	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11ч.</b>
16	Изображение природы в различных состояниях	1ч.
17	Изображение характера животных	1ч.
18	Изображение характера человека: женский образ	1ч.
19	Изображение характера человека: мужской образ	1ч.
20	Образ человека в скульптуре	1ч.
21	Образ человека в живописи.	1ч.
22	Образ человека в графике.	1ч.
23	О чем говорят украшения	1ч.
24	Человек и его украшения	1ч.
25	Как могут говорить украшения?	1ч.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1ч.
<b>IV</b>	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8ч.</b>
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1ч.
28	Тихие и звонкие цвета	1ч.
29	Что такое ритм линий.	1ч.
30	Характер линий	1ч.
31	Ритм пятен	1ч.
32	Пропорции выражают характер	1ч.
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1ч.
34	Выставка работ обучающихся	1ч.

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8ч.</b>
1	Искусство в твоём доме.	1ч.
2	Посуда у тебя дома.	1ч.
3	Мамин платок. Колорит платка как средство выражения.	1 ч.
4	Обои и шторы в твоём доме.	1ч.
5	Твои книжки. Роль обложки.	1ч.
6	Поздравительная открытка.	1ч.
7	Что сделал художник в нашем доме.	1ч.
8	Твои игрушки придумал художник.	1ч.
<b>II</b>	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>8ч.</b>

9	Памятники архитектуры – наследие веков.	1 ч.
10	Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.	1 ч.
11	Ажурные ограды.	1 ч.
12	Фонари на улицах и в парках.	1 ч.
13	Витрины магазинов.	1 ч.
14	Реклама на улице.	1 ч.
15	Транспорт в городе. Автомобили разных времен.	1 ч.
16	Что сделал художник на улицах моего города.	1 ч.
<b>III</b>	<b>Художник и зрелище.</b>	<b>10ч.</b>
17	Художник в цирке. Роль художника в цирке.	1 ч.
18	Художник в театре.	1 ч.
19	Театральные декорации.	1 ч.
20	Театральные маски.	1 ч.
21	Театр кукол.	1 ч.
22	Работа художника над куклой.	1 ч.
23	Афиша.	1 ч.
24	Плакат.	1 ч.
25	Праздник в городе.	1 ч.
26	Школьный праздник – карнавал.	1 ч.
<b>IV</b>	<b>Художник и музей.</b>	<b>8ч.</b>
27	Музеи в жизни города.	1 ч.
28	Изобразительное искусство. Картина - пейзаж.	1 ч.
29	Знакомство с жанром портрета.	1 ч.
30	Картина - портрет.	1 ч.
31	Картина - натюрморт. Расположение предметов в пространстве.	1 ч.
32	Картины исторические и бытовые.	1 ч.
33	Скульптура в музее и на улице.	1 ч.
34	Каждый человек – художник.	1 ч.

#### 4 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8 ч.</b>
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1 ч
2	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1 ч
3	Гармония жилья с природой.	1 ч

4	Деревня-деревянный мир.	1 ч
5	Образ русского человека.	1 ч
6	Воспевание труда в искусстве.	1 ч
7	Народные праздники.	1 ч
8	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1 ч
<b>II</b>	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>8 ч.</b>
9	Древнерусский город-крепость.	1 ч
10	Древние соборы.	1 ч
11	Древний город и его жители	1 ч
12	Древнерусские воины-защитники.	1 ч
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1 ч
14	Узорочье теремов.	1 ч
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1 ч
16	Обобщение по теме « Древние города нашей земли».	1 ч
<b>III</b>	<b>Каждый народ художник</b>	<b>13 ч.</b>
17	Праздник как элемент художественной культуры страны.	1 ч
18	Образ японских построек.	1 ч
19	Японская культура.	1 ч
20	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1 ч
21	Искусство народов гор и степей.	1 ч
22	Культура Средней Азии.	1 ч
23	Образ красоты древнегреческого человека.	1 ч
24	Древнегреческая архитектура.	1 ч
25	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1 ч
26	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1 ч
27	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1 ч
28	Многообразие художественных культур в мире.	1 ч
29	Обобщение по теме « Каждый народ- художник».	1 ч
<b>IV</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>5 ч.</b>
30	Все народы воспевают материнство.	1 ч
31	Все народы воспевают мудрость старости.	1 ч
32	Герои, борцы и защитники.	1 ч
33	9 мая. День Победы.	1 ч
34	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» (Искусствоведческая викторина)	1 ч

