

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области гимназия города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

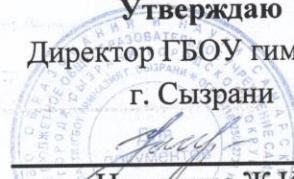
Рассмотрено
на заседании кафедры
начального обучения
Протокол № 1
от 29.08.2018 г.

Зиновьева С.В.

Согласовано
Брио заместителя
директора по УВР
ГБОУ гимназии г.
Сызрани
А.Н.

Сарайкина А.Н.

Утверждаю
Директор ГБОУ гимназии
г. Сызрани
Ж.И. Назаренко
Назаренко Ж.И.
Приказ № 01-УД
от 30.08.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018-2019 учебный год

Название учебного курса,
предмета, дисциплины
(модуля):

Ф.И.О. педагогов,
разработавших и
реализующих учебный
курс, предмет, дисциплину
(модуль):

класс (параллель), в
котором изучается
учебный курс:

изобразительное искусство

Тараторина Е.В., Миронова О.А.,
Федосеева О.П., Серюкова В.И.,
Бондаренко С.С., Сарайкина А.Н.,
Осъкина Л.М., Жесткова Н.И.,
Прошкина В.В., Зиновьева С.В.,
Приданова Е.В., Атласова С.В.,
Нестерова Н.В., Трынкова А.О.

1-4

2018 г.

Рабочая программа ГБОУ гимназии г. Сызрани по изобразительному искусству на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 в редакции приказов от 31.12.2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ гимназии г. Сызрани.

В Учебном плане ГБОУ гимназии г. Сызрани на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, что составляет 33 часов в год, во 2 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в 3 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 135 часов.

Согласно пункта 10.10 СанПиН 2.4.2.2821- 10 «В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения в 1-х классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки:

- в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый;
- в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый;
- январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый;
- рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут». В связи с этим программа в 1-х классах по технологии корректируется исходя из 25 учебных недель.

1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценостное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

владеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-

практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык языка компьютерной графики в программе *Paint*.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Основное содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров

национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов,

И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуашь, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 ч).		
1	Все дети любят рисовать.	1ч
2	Изображения всюду вокруг нас.	1ч
3	Мастер Изображения учит видеть.	1ч
4	Изображать можно пятном.	1ч
5	Изображать можно в объеме.	1ч
6	Изображать можно линией.	1ч
7	Разноцветные краски.	1ч
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1ч
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (6 ч)		
9	Красоту надо уметь замечать.	1ч
10	Узоры на крыльях.	1ч
11	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1ч
12	Украшение птиц.	1ч
13	Узоры, которые создали люди.	1ч
14	Как украшает себя человек.	1ч

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (6 ч)		
15	Постройки в нашей жизни.	1ч
16	Рисуем домики для сказочных героев.	1ч
17	Домики, которые построила природа.	1ч
18	Дом снаружи и внутри.	1ч
19	Строим дом.	1ч
20	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)

21	Совместная работа трех братьев-мастеров.	1ч
22	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1ч
23	Весна – пробуждение природы.	1ч
24	Урок любования. Умение видеть.	1ч
25	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	1ч

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I	Чем и как работает художник	8 ч.
1	Три основных цвета	1ч.
2	Белая и черная краски	1ч.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1ч.
4	Выразительные возможности аппликации	1ч.
5	Выразительные возможности графических материалов	1ч.
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1ч.
7	Выразительные возможности бумаги	1ч.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1ч.
II	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	7 ч.
9	Изображение и реальность	1ч.
10	Изображение и фантазия.	1ч.
11	Украшение и реальность	1ч.
12	Украшение и фантазия.	1ч.
13	Постройка и реальность.	1 ч.
14	Постройка и фантазия	1ч.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки	1ч.

	всегда работают вместе (обобщение темы)	
III	О чём говорит искусство	11ч.
16	Изображение природы в различных состояниях	1ч.
17	Изображение характера животных	1ч.
18	Изображение характера человека: женский образ	1ч.
19	Изображение характера человека: мужской образ	1ч.
20	Образ человека в скульптуре	1ч.
21	Образ человека в живописи.	1ч.
22	Образ человека в графике.	1ч.
23	О чём говорят украшения	1ч.
24	Человек и его украшения	1ч.
25	Как могут говорить украшения?	1ч.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1ч.
IV	Как говорит искусство	8ч.
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1ч.
28	Тихие и звонкие цвета	1ч.
29	Что такое ритм линий.	1ч.
30	Характер линий	1ч.
31	Ритм пятен	1ч.
32	Пропорции выражают характер	1ч.
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1ч.
34	Выставка работ обучающихся	1ч.

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I	Искусство в твоем доме	8ч.
1	Искусство в твоем доме.	1ч.
2	Посуда у тебя дома.	1ч.
3	Мамин платок. Колорит платка как средство выражения.	1 ч.
4	Обои и шторы в твоем доме.	1ч.
5	Твои книжки. Роль обложки.	1ч.
6	Поздравительная открытка.	1ч.
7	Что сделал художник в нашем доме.	1ч.
8	Твои игрушки придумал художник.	1ч.
II	Искусство на улицах твоего города	8ч.

9	Памятники архитектуры – наследие веков.	1 ч.
10	Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.	1 ч.
11	Ажурные ограды.	1 ч.
12	Фонари на улицах и в парках.	1 ч.
13	Витрины магазинов.	1 ч.
14	Реклама на улице.	1 ч.
15	Транспорт в городе. Автомобили разных времен.	1 ч.
16	Что сделал художник на улицах моего города.	1 ч.
III	Художник и зрелище.	10ч.
17	Художник в цирке. Роль художника в цирке.	1 ч.
18	Художник в театре.	1 ч.
19	Театральные декорации.	1 ч.
20	Театральные маски.	1 ч.
21	Театр кукол.	1 ч.
22	Работа художника над куклой.	1 ч.
23	Афиша.	1 ч.
24	Плакат.	1 ч.
25	Праздник в городе.	1 ч.
26	Школьный праздник – карнавал.	1 ч.
IV	Художник и музей.	8ч.
27	Музеи в жизни города.	1 ч.
28	Изобразительное искусство. Картина - пейзаж.	1 ч.
29	Знакомство с жанром портрета.	1 ч.
30	Картина - портрет.	1 ч.
31	Картина - натюрморт. Расположение предметов в пространстве.	1 ч.
32	Картины исторические и бытовые.	1 ч.
33	Скульптура в музее и на улице.	1 ч.
34	Каждый человек – художник.	1 ч.

4 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
I	Истоки родного искусства	8 ч.
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1 ч
2	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1 ч
3	Гармония жилья с природой.	1 ч

4	Деревня-деревянный мир.	1 ч
5	Образ русского человека.	1 ч
6	Воспевание труда в искусстве.	1 ч
7	Народные праздники.	1 ч
8	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1 ч
II	Древние города нашей земли	8 ч.
9	Древнерусский город-крепость.	1 ч
10	Древние соборы.	1 ч
11	Древний город и его жители	1 ч
12	Древнерусские воины-защитники.	1 ч
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1 ч
14	Узорочье теремов.	1 ч
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1 ч
16	Обобщение по теме « Древние города нашей земли».	1 ч
III	Каждый народ художник	13 ч.
17	Праздник как элемент художественной культуры страны.	1 ч
18	Образ японских построек.	1 ч
19	Японская культура.	1 ч
20	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1 ч
21	Искусство народов гор и степей.	1 ч
22	Культура Средней Азии.	1 ч
23	Образ красоты древнегреческого человека.	1 ч
24	Древнегреческая архитектура.	1 ч
25	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1 ч
26	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1 ч
27	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1 ч
28	Многообразие художественных культур в мире.	1 ч
29	Обобщение по теме « Каждый народ- художник».	1 ч
IV	Искусство объединяет народы	5 ч.
30	Все народы воспеваю материнство.	1 ч
31	Все народы воспеваю мудрость старости.	1 ч
32	Герои, борцы и защитники.	1 ч
33	9 мая. День Победы.	1 ч
34	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» (Искусствоведческая викторина)	1 ч

