

Рассмотрено
на заседании кафедры
гуманитарных
дисциплин
Протокол № 2
от «16» сентября 2016

Согласовано
Заместитель директора
по УВР ГБОУ гимназии
г. Сызрани

Безухова Н.В.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ
гимназии г. Сызрани

Назаренко Ж.И.
Приказ № 662
от «06» 10 2016



**Демонстрационный вариант
контрольно- измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе**

Ответами к заданиям 1–22 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, какистория языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались кданным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерностиразвития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического играмматического строя, которые могут быть использованы при объясненииистории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основныхтематических группах диалектной лексики выражены народныепредставления о мире.

1.Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1)Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловленатем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языкаобъяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика,раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографови историков народной культуры.

2)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, какистория языка и этнография, ведь современные границы диалектовпозволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановитьграницы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальныеобласти.

3)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов,поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4)Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всегодиалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического играмматического строя.

5)В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которыемогут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектнаялексика помогает понять

народные представления о мире, чем объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Например,

А

Тем самым

Несмотря на это,

Если

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАТИТЬСЯ, -ащусь, -ащишься; сов.

1) вокруг чего. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. О. вокруг своей оси.

2) к кому-чему. Повернуться в направлении кого-чего-н. О. лицом к окну.

3) к чему. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. О. к первоисточникам. О. к занятиям.

4) к кому. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. какими-н. словами, с речью. О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.

5) в кого-что. То же, что превратиться. Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. О. в слух (перен.: начать внимательно слушать).

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отключённый

Отрочество

шофёр

Оптовый

новостЕЙ

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы — расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать большепродукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатымвкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формыслова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВКУСНЕЕ торта

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд

за СЕМЬЮ замками

пачка МАКАРОНОВ

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году

Ответ: _____.

7.Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласнаякорня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..рховье

орнам..нт

те..ретический

к..снулся

п..норама

Ответ: _____.

8.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..цельный, ра..кол

не..глядный, з..ходил

пр..обрёл, пр..белый

раз..скать, на..скось

пре..стать, о..бойный

Ответ: _____.

9.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

худ..нький

обур..вать

милост..вый

замш..вый

глянц..вый

Ответ: _____.

10.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

пол..щая (огород)

вид..щий (насквозь)

(гуси) щипл..т (траву)

раду..щийся (гостю)

кол..щий (предмет)

Ответ: _____.

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Живопись И.К. Айвазовского получила признание зрителей(НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем»художнику была присуждена серебряная медаль.

Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётсяпринять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Поэзия А.А. Ахматовой возвращает вещам первоначальный смысл иостанавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии(НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднялбольшие волны.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга,(НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутсяСЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов летпроисходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морскихвод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками,которые спускались с горных вершин.

Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширныхтерриторий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируетсяосвоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивныеплощадки, аттракционы и пляжи.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме(НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открываликонописцу тайны живописи.

Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами,когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократноповторяется.

Отблестали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ымирешётками и воротами, украше(3)ыми изящным позолоче(4)ым узором.

Ответ: _____.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужнопоставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1)В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое изданиепоэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтоваи в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинскогопехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник МихаилВрубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врзался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали какобщие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

Ответ:

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек способен полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полёта (3) именно (4) Э.К. Циолковский.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Длинной змеей раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 19–22.

(1) Я знала замечательную писательницу. (2) Её звали Тамара Григорьевна Габбе.

(3) Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто. (6) Первое – испытание нуждой. (7) Второе – благополучием, славой. (8) А третье испытание – страхом. (9) И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10) Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11) Не выдумка ли он? (12) Нет, не выдумка. (13) Страх многолик, иногда он поражает

бесстрашных. (14) «Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы

нестрашимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15) С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16) Человек прошёл войну как герой. (17) Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18) Он воевал в воздухе и под водой, он не бежал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19) И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20) К своей семье, к своей мирной работе. (21) Он работал так же хорошо, как и воевал: сострастью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22) Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23) Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24) Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25) Мальчишка разбил стекло.

– (26) Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27) Мальчишка молчит. (28) Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29) Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30) Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31) Чего он боится? (32) Слетая с горы, он может свернуть себе шею. (33) Переплывая реку, может утонуть. (34) Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35) Почему же он боится их произнести?

(36) Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37) Он говорил правду: ему бывало страшно. (38) Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39) В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40) Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41) Скажу правду – уволят с работы... (42) Уж лучше промолчу.

(43) Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44) Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47) И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, вовремя какой-нибудь катастрофы. (48) Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49) Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50) Мужество бывает одно. (51) Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52) Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53) Оно в любых условиях одно. (По Ф.А. Вигдоровой*)

* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.

19. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.

Ответ: _____.

20. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) Предложения 12–13 содержат ответы на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

Ответ: _____.

21. Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

22. Среди предложений 34–42 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.