

## **Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения мониторинга по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 10 классе**

### **1. Назначение мониторинговой работы**

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

### **2. Документы, определяющие содержание мониторинговой работы**

Содержание мониторинговой работы определяется на основеследующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России № 1089 от 5.03.2004 г.).
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего(полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобразования России № 1089 от 5.03.2004 г.).
- 3) Программа по русскому языку для общеобразовательных учебных учреждений под редакцией Н.Г.Гольцовой.

### **3. Структура мониторинговой работы**

В работу по русскому языку включено 24 задания базового уровня с кратким ответом.

### **4. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности**

- 1 Текст. Смысловая и композиционная целостность текста
- 2 Текст. Смысловая и композиционная целостность текста
- 3 Лексические нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
- 4 Орфоэпические нормы (постановка ударения)
- 5 Лексические нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости,паронимы)
- 6 Морфологические (нормы образования форм слова)
- 7 Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием) Синтаксические нормы.Нормы согласования.Нормы управления.Построение предложений с однородными членами.Построение сложноподчиненных предложений
- 8 Правописание корней
- 9 Правописание приставок
- 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/НН-)
- 11 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
- 12 Правописание НЕ с разными частями речи
  - 13 Слитное, дефисное,раздельное написание слов
  - 14 Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи
  - 15 Знаки препинания в простом осложненном предложении(с однородными членами )
  - 16 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами(определениями,обстоятельствами, приложениями)
  - 17 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
  - 18 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
  - 19 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи
  - 20 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
  - Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
  - 21 Функционально-смысловые типы речи
  - 22 Лексическое значение слова. Деление лексики русского языка
  - 23 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

24Изобразительно-выразительные средства

**5. Распределение заданий мониторинговой работы по уровню сложности**

Мониторинговая работа проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности.

**6. Общее время выполнения работы –40 минут.**

**7. Система оценивания заданий.**

Максимальный первичный балл за работу – **33**

**Процент выполнения заданий.**

0-66 -«2»

67-74 -«3»

75-89 -«4»

90-100 -«5»

**Демонстрационный вариант**

**Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке**

**образцами.**

**A1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3) <...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

Ответ:

**А 2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

Например,

А

Тем самым

Несмотря на это,

Если

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ОБРАТИТЬСЯ, -ащусь, -атишься; сов.

- 1) вокруг чего. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. О. вокруг своей оси.
- 2) к кому-чему. Повернуться в направлении кого-чего-н. О. лицом к окну.
- 3) к чему. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. О. к первоисточникам. О. к занятиям.
- 4) к кому. Направиться к кому-н. с просьбой или отнести к кому-н. скакими-н. словами, с речью. О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.
- 5) кого-что. То же, что превратиться. Вода обратилась в пар. Разговорился в шутку. О. в слух (перен.: начать внимательно слушать).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

отключённый

Отчество

шофёр

оптовый

новостной

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать большепродукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы**

году

ВКУСНЕЕ торта

**слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд

за СЕМЬЮ замками

пачка МАКАРОНОВ

в ДВУХТЫСЯЧНОМ

Ответ:

**А 7.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б)ошибка в построении сложного предложения
- В)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г)нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1)И.С. Тургенев подвергает Базарову самому сложному испытанию –«испытанию любовью» – и этим раскрыли стинную сущность своего героя.
- 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
- 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
- 4) С.В. Михалков утверждал, что миркупческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
- 5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённых из поездки на Восток.
- 6) Теория красноречия для всех родопоэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
- 7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.
- 8) Счастливы те, кто после долгой дороги сеё холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.
- 9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

**А Б В Г Д**

Ответ:

**А 8.Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

в..рховые

орнам..нт

те..ретический

к..снулся

п..норама

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 9.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..цельный, ра..кол

не..глядный, з..ходил

пр..обрёл, пр..белый

раз..скать, на..скось  
пре..стать, о..бойный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

худ..нький  
обур..вать  
милост..вый  
замш..вый  
глянц..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А.11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.**

пол..щая (огород)  
вид..щий (насквозь)  
(гуси) щипл..т (траву)  
раду..щийся (гостю)  
кол..щий (предмет)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Живопись И.К. Айвазовского получила признание зрителей(НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» художнику была присуждена серебряная медаль.

Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Поэзия А.А. Ахматовой возвращает вещам первозданный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии(НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга,(НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.

Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме(НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывали конописцу тайны живописи.

Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.

Отблистиали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

**А 14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Угловые въезды на городскую площадь оформлены кованными решётками и воротами, украшеными изящным позолоченным узором.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождя качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали какобные взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие ветви берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек способен полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полёта (3) именно (4) Э.К. Циолковский.

**А 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Длинной змеёй раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали наштыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблескивало оружие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочтите текст и выполните задания 20–25.**

(1) Я знала замечательную писательницу. (2) Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3) Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто.

(6) Первое – испытание нуждой. (7) Второе – благополучием, славой. (8) А третье испытание

– страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни вечностью?(11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: сострастью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступил. (23)Он, небоявшийся ни пулю, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31)Чего он боится? (32)Слетая с горы, он может свернуть себе шею.(33)Переплавая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые бы были с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, вовремя какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно. (По Ф.А. Вигдоровой\*)

\* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.

**A20.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.

- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 21.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) Предложения 12–13 содержат ответы на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 22.Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 23.Среди предложений 34–42 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**А 24.Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

«Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)\_\_\_\_\_ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)\_\_\_\_\_ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) эпитет

- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) анафора
- 6) олицетворение
- 7) вводное слово
- 8) синонимы
- 9) сравнительный оборот

А Б В Г

Ответ: