

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области гимназия города Сызрани городского округа  
Сызрань Самарской области

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
начального обучения  
Протокол № 1  
от 28.08.2016г.  
Зиновьева С.В.

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
ГБОУ гимназии  
г. Сызрани  
Цыбасова Т.А.

Утверждаю  
Директор ГБОУ гимназии  
г. Сызрани  
Назаренко Ж.И.  
Приказ № 506-УД  
от 30.08.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016-2017 учебный год

Название учебного курса,  
предмета, дисциплины  
(модуля):

технология

Ф.И.О. педагогов,  
разработавших и  
реализующих учебный курс,  
предмет, дисциплину  
(модуль):

Серюкова В.И., Миронова О.А.,  
Федосеева О.П., Бондаренко С.С.,  
Сарайкина А.Н., Дорина Е.В.,  
Осъкина Л.М.  
учителя начальных классов

класс (параллель), в котором  
изучается учебный курс:

3-4 классы

2016г.

Рабочая программа ГБОУ гимназии г. Сызрани по технологии на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 в редакции приказов от 31.12.2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ гимназии г. Сызрани.

В Учебном плане ГБОУ гимназии г. Сызрани на изучение учебного предмета «Технология» отводится в 3 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 68 часов.

## **1. Планируемые результаты изучения курса «Технология»**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного

воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

### Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

владеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; владеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и

ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить корректировки в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной

обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя

безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.**

## **2. Основное содержание учебного предмета «Технология»**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,*

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клaviатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание

небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **3. Тематическое планирование**

#### **3 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|---|-------------------------|
| 1                | Путешествуем по городу.   | 1ч.                     |
| 2                | Архитектура.  | 1ч.                     |
| 3                | Городские постройки.  | 1ч.                     |
| 4                | Парк.   | 1ч.                     |
| 5                | Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница».       | 1ч.                     |
| 6                | Проект «Детская площадка». Изделия: «Игровой комплекс», «Качели». | 1ч.                     |
| 7                | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.                                | 1ч.                     |
| 8                | Ателье мод. Практическая работа: «Коллекция тканей».              | 1ч.                     |
| 9                | Изготовление тканей.  | 1ч.                     |
| 10               | Вязание.  | 1ч.                     |
| 11               | Одежда для карнавала.   | 1ч.                     |
| 12               | Бисероплетение.   | 1ч.                     |
| 13               | Кафе.   | 1ч.                     |
| 14               | Фруктовый завтрак.  | 1ч.                     |
| 15               | Колпачок–цыпленок.  | 1ч.                     |
| 16               | Бутерброды. Салфетница.   | 1ч.                     |
| 17               | Салфетница.   | 1ч.                     |
| 18               | Магазин подарков.   | 1ч.                     |
| 19               | Золотистая соломка.   | 1ч.                     |
| 20               | Упаковка подарков.  | 1ч.                     |
| 21               | Автомастерская  | 1ч.                     |
| 22               | Грузовик.   | 1ч.                     |
| 23               | Мосты.  | 1ч.                     |
| 24               | Водный транспорт.   | 1ч.                     |
| 25               | Океанариум.   | 1ч.                     |
| 26               | Фонтаны.  | 1ч.                     |

|    |  |      |
|----|--|------|
| 27 | Зоопарк.                                     | 1 ч. |
| 28 | Вертолетная площадка.                        | 1 ч. |
| 29 | Воздушный шар.                               | 1 ч. |
| 30 | Переплетная мастерская.                      | 1 ч. |
| 31 | Почта.                                       | 1 ч. |
| 32 | Кукольный театр.                             | 1 ч. |
| 33 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». | 1 ч. |
| 34 | Афиша.                                       | 1 ч. |

#### 4 класс

| №<br>п\п | Тема урока                                       | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1        | Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 ч             |
| 2        | Вагоностроительный завод.                        | 1 ч             |
| 3        | Кузов вагона.                                    | 1 ч             |
| 4        | Пассажирский вагон.                              | 1 ч             |
| 5        | Полезные ископаемые.                             | 1 ч             |
| 6        | Буровая вышка.                                   | 1 ч             |
| 7        | Полезные ископаемые. Закрепление.                | 1 ч             |
| 8        | Малахитовая шкатулка.                            | 1 ч             |
| 9        | Автомобильный завод.                             | 1 ч             |
| 10       | Кузов грузовика .                                | 1 ч             |
| 11       | КамАЗ.   | 1 ч             |
| 12       | Монетный двор.                                   | 1 ч             |
| 13       | Стороны медали.                                  | 1 ч             |
| 14       | Медаль.  | 1 ч             |
| 15       | Фаянсовый завод.                                 | 1 ч             |
| 16       | Основа для вазы.                                 | 1 ч             |
| 17       | Ваза.  | 1 ч             |
| 18       | Швейная фабрика. Прихватка.                      | 1 ч             |
| 19       | Швейная фабрика. Прихватка.                      | 1 ч             |
| 20       | Мягкая игрушка.                                  | 1 ч             |
| 21       | Новогодняя игрушка.                              | 1 ч             |
| 22       | Птичка.  | 1 ч             |
| 23       | Деревообрабатывающее производство.               | 1 ч             |
| 24       | Лесенка-опора для растений.                      | 1 ч             |
| 25       | Кондитерская фабрика. Пирожное «Картошка».       | 1 ч             |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 26 | Цветы для школьной клумбы.                           | 1 ч |
| 27 | Водоканал. Фильтр для воды.                          | 1 ч |
| 28 | Порт. Канатная лестница.                             | 1 ч |
| 29 | Узелковое плетение. Браслет.                         | 1 ч |
| 30 | Самолетостроение. Самолет.                           | 1 ч |
| 31 | Ракетостроение. Ракета-носитель.                     | 1 ч |
| 32 | Летательный аппарат. Воздушный змей.                 | 1 ч |
| 33 | Создание титульного листа. Работа с таблицами.       | 1 ч |
| 34 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | 1 ч |