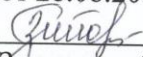


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области гимназия города Сызрани городского округа
Сызрань Самарской области**

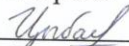
Рассмотрено

на заседании кафедры
начального обучения
Протокол № 1
от 28.08.2016г.


Зиновьева С.В.

Согласовано

Заместитель
директора по УВР
ГБОУ гимназии
г. Сызрани


Цыбаева Т.А.

Утверждаю

Директор ГБОУ гимназии
г. Сызрани

Назаренко Ж.И.
Приказ № 506-УД
от 30.08.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016-2017 учебный год

Название учебного курса,
предмета, дисциплины
(модуля):

изобразительное искусство и
художественный труд

Ф.И.О. педагогов,
разработавших и
реализующих учебный курс,
предмет, дисциплину
(модуль):

Цыбаева Т.А., Прошкина В.В.,
Зиновьева С.В., Приданова Е.В.,
Атласова С.В., Нестерова Н.В.,
Мельникова А.О.
учителя начальных классов

класс (параллель), в котором
изучается учебный курс:

1-2 классы

2016г.

Рабочая программа ГБОУ гимназии г. Сызрани по изобразительному искусству и художественному труду на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 в редакции приказов от 31.12.2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ гимназии г. Сызрани.

В Учебном плане ГБОУ гимназии г. Сызрани на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится в 1 классе - 2 часа в неделю, что составляет 66 часа в год, во 2 классе - 2 часа в неделю, что составляет 68 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 134 часа.

Согласно пункта 10.10 СанПиН 2.4.2.2821- 10 «В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения в 1-х классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки:

- в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый;
- в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый;
- январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый;
- рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут». В связи с этим программа в 1-х классах изобразительному искусству и художественному труду корректируется исходя из 25 учебных недель.

1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о

пластических искусства для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомиться с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека,

фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

2. Основное содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство и художественный труд»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся

представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей

деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов

природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
I	«Ты изображаешь»	16 ч.
1	Знакомство с «Мастером изображения».	1 ч.
2	«Мастер изображения» помогает увидеть.	1 ч.
3	Изображение животных.	1 ч.
4	Лепка птицы из пластилина.	1 ч.
5	Сравнение объемных предметов.	1 ч.
6	Изображение предметов линией.	1 ч.
7	Рисунок «Расскажи нам о себе».	1 ч.
8	Наши краски. Проба красок.	1 ч.
9	Радость общения с красками.	1 ч.

10	Изображение многоцветного коврика.	1 ч.
11	Многоцветный коврик. (Завершение работы.)	1 ч.
12	Изображение радости и грусти.	1 ч.
13	Рисуем музыку.	1 ч.
14	Художники и зрители.	1 ч.
15	Цвет и краски в картинах художников	1 ч.
16	Обобщение по разделу: «Ты изображаешь».	1 ч.
II	«Ты украшаешь»	12 ч.
17	Знакомство с «Мастером украшения».	
18	Мир природы полон украшений.	1 ч.
19	Изображение крыльев бабочки.	1 ч.
20	Многообразие и красота в природе.	1 ч.
21	Рассматривание коры деревьев, капель на ветках и т. д.	1 ч.
22	Знакомство с техникой монотипии.	1 ч.
23	Русский национальный костюм.	1 ч.
24	Изображение персонажей сказок.	1 ч.
25	Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд.	1 ч.
26	Украшение класса к новогодним праздникам.	1 ч.
27	Коллективное панно «Новогодняя елка».	1 ч.
28	Коллективное панно «Новогодняя елка». (Завершение работы).	1 ч.
III	«Ты строишь»	13 ч.
29	Изображение своего дома.	1 ч.
30	Разнообразие домов.	1 ч.
31	Лепка домиков для животных.	1 ч.
32	Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.	1 ч.
33	Создание на бумаге образа города для конкретной сказки.	1 ч.
34	Игра в архитекторов.	1 ч.
35	Создание зоопарка-конструкции для зверей.	1 ч.
36	Аппликация «Веселый зоопарк».	1 ч.
37	Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.	1 ч.
38	Дом снаружи и внутри.	1 ч.
39	Проект «Город, где мы живём».	1 ч.
40	Проект «Город, где мы живём» (Завершение работы).	1 ч.
41	Выставка работ, сделанных детьми.	1 ч.
IV	Изображение, украшение, постройка всегда	9 ч.

	помогают друг другу	
42	Три Мастера неразлучны.	1 ч.
43	Иллюстрирование любимой сказки.	1 ч.
44	Создание коллективного панно к сказке «Колобок».	1 ч.
45	Создание коллективного панно к сказке «Теремок».	1 ч.
46	Создание коллективного панно к сказке «Репка».	1 ч.
47	Наблюдение за живой природой с точки зрения работы Братьев-Мастеров.	1 ч.
48	Коллективная композиция «Здравствуй, лето!»	1 ч.
49	Коллективная композиция «Здравствуй, лето!» (Завершение работы).	1 ч.
50	Экскурсия в выставочный зал.	1 ч.

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
I	Чем и как работают художники	18ч
1	Введение.	1ч
2	Три основные краски, создающие многоцветье мира.	1ч
3	Правила т.б. при работе с пластилином. Лепка посуды из жгутиков.	1ч
4	Пять красок – богатство цвета и тона.	1ч
5	Правила т.б. при работы с природным материалом, клеем. Изготовление панно из природного материала	1ч
6	Выразительные возможности цветных мелков.	1ч
7	Рисование по памяти на тему «Земля нашего города».	1ч
8	Рисунок «Расскажи нам о себе».	1ч
9	Выразительные возможности акварели.	1ч
10	Аппликация на тему: « Осенние краски».	1ч
11	Выразительные возможности аппликации.	1ч
12	Аппликация из соломки.	1ч
13	Выразительные возможности графических материалов.	1ч
14	Выразительность материалов для работы в объеме.	1ч
15	Правила тб при работе с ножницами, клеем. Объёмное конструирование из бумаги и картона модели ветряка.	1ч
16	Выразительность материалов для работы в объеме.	1ч
17	Изготовление игрушек из природного материала.	1ч
18	Обобщение по разделу: «Чем и как работают	1ч

	художники».	
II	Реальность и фантазия.	14ч
19	Изображение и реальность	1ч
20	Рисование на тему: «Реальные животные леса»	1ч
21	Изображение и фантазия.	1ч
22	Изображение животного чёрным пятном и белой оживкой.	1ч
23	Украшение и реальность	1ч
24	Изготовление новогодних украшений.	1ч
25	Украшение класса к новогодним праздникам	1ч
26	Коллективное панно «Новогодняя елка»	1ч
27	Украшение и фантазия.	1ч
28	Постройка и реальность	1ч
29	Объёмное конструирование из бумаги «Русский лес».	1ч
30	Постройка и фантазия.	1ч
31	Объёмное моделирование «Птица счастья».	1ч
32	Реальность и фантазия – источник творчества братьев- мастеров, всегда работающих вместе.	1ч
III	О чем говорит искусство.	20ч
33	Выражение характера изображаемых животных	1ч
34	Лепка героев русских народных сказок	1ч
35	Выражение характера в изображении (мужской образ)	1ч
36	Объёмное конструирование из бумаги образа богатыря	1ч
37	Выражение характера в изображении (женский образ)	1ч
38	Изображение женского народного костюма.	1ч
39	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1ч
40	Украшение фигур народных мастеров.	1ч
41	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1ч
42	Оригами. Изготовление катамарана и парусника.	1ч
43	Выражение характера человека через украшение.	1ч
44	Моделирование из бумаги и ткани «Праздничный хоровод»	1ч
45	Выражение характера человека через конструкцию	1ч
46	Декоративная композиция «Дом деда Филимона».	1ч
47	Выражение характера человека через декор.	1ч
48	Работа с пластилином. Украшение изразца разными способами декора.	1ч
49	Мастер изображения, Украшения, Постройки совместно	1ч

	создают дома для сказочных героев.	
50	Лепка из теста домика для сказочного героя.	1ч
51	Плоское и объёмное моделирование из бумаги «Дворец»	1ч
52	Обобщение по разделу: «О чем говорит искусство» Панно «Наш город»	1ч
IV	Как говорит искусство	16ч
53	Цвет как средство выражения	1ч
54	Правила т.б при работе с иглой. Работа с тканью. Изготовление прихватки квадратной формы.	1ч
55	Закрепление по теме: «Цвет как средство выражения»	1ч
56	Работа с тканью. Изготовление прихватки квадратной формы.	1ч
57	Линия как средство выражения	1ч
58	Работа с текстильным материалом. Моделирование из кружков, склеенных из верёвки.	1ч
59	Ритм пятен как средство выражения	1ч
60	Превращение пятна в изображение зверюшки.	1ч
61	Пропорции выражают характер.	1ч
62	Выполнение работы на тему «Весна разноцветная».	1ч
63	Ритм линий и пятен –средства выразительности.	1ч
64	Конструирование из бумаги объёмного поставка.	1ч
65	Цвет, пропорции- средства выразительности.	1ч
66	Роспись силуэта поставка.	1ч
67	Обобщающий урок. Коллективное панно «Весна. Шум птиц».	1ч
68	Выставка работ учащихся.	1ч