

## **Проект как основной метод творческой самореализации учащихся.**

Из опыта работы учителя ГБОУ гимназии г. Сызрани Борисовой Татьяны Геннадьевны.

В настоящее время одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение данных задач невозможно без вариативности образовательных процессов, в связи с этим появляются различные инновационные педагогические технологии, которые требуют глубокого научного и практического осмысления. Общеизвестно, что для любого учителя самым важным в работе является повышение эффективности обучения. Одной из наиболее часто используемых форм является проектная технология.

***Интерактивное обучение***» обозначает обучение, основанное на активном взаимодействии субъектов обучения (объектов и субъектов)

Проект - комплекс действий, специально организованных педагогом и самостоятельно выполненных обучающимися по конкретной проблеме, взятой из жизни и значимой для обучающегося.

Завершается проект созданием продукта, состоящего из объекта труда и его представления в рамках устной или письменной презентации.

### **Технология проектного обучения**

*Метод проектов, проектное обучение* представляет собой развитие идеи проблемного обучения, когда оно основывается на разработке учащимися под контролем педагога новых продуктов (идеи, технологии, товары, услуги и подобное), обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

**Метод проектов** – это способ организации самостоятельной

деятельности учащихся по достижению определенного конструктивного результата.

Метод проектов ориентирован на интерес, творческую

самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его

интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и

творческих способностей в процессе деятельности по решению

каких-либо интересующих его проблем.

В основе создания проекта лежит развитие следующих качеств человека:

- креативность;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- самостоятельно конструировать свои знания;
- умение презентовать свой проект.

### **Типы проектов**

### По количеству учащихся, разрабатываемых проекты:

- Индивидуальные
- Групповые (парные)
- фронтальные

### По методу доминирующему в проекте:

- технологические (нацеленные на изменение и разработку новых технологий);
- исследовательские (полностью подчинены исследовательской деятельности);
- продуктивные (или практико-ориентированные) нацеленные на изготовление инструментов, приспособлений, бытовых устройств, средств малой механизации к автомобилям, результаты технического и прикладного творчества;
- сетевые (или информационные) нацеленные на решение проблем взаимосвязи);
- сервисные (нацеленные на сбор, оформление и представление информации, обслуживание и ремонт оборудования, оказание бытовых услуг);
- комплексные (включающие комбинации различных типов проектов);
- творческие (по типологии Е.С. Полат) нацелены на результаты, требующие интуитивного подхода, результатом может быть видеофильм, танец, праздник, экспедиция, репортаж и пр.;
- приключенческие (игровые) нацеливают на определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Результат – спектакль, организационно-деятельностная игра, ситуационно-психологическая игра и др.

### По длительности выполнения проектов:

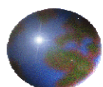
- краткосрочные от 2-х недель до 2-3 месяцев;
- долгосрочные от 1 года и более;
- среднесрочные от 3 месяцев до года

### По территориям контактов:

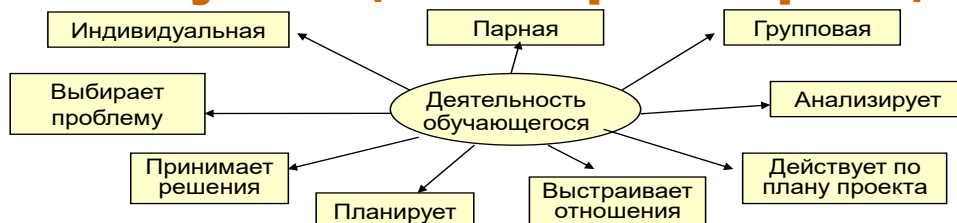
- в детских объединениях;
- учрежденческие;
- районные, городские;
- региональные и т.д.

**Учебный творческий проект** – это самостоятельно разработанный

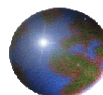
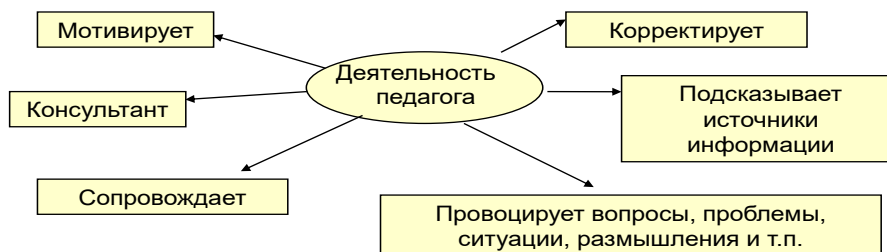
и изготовленный продукт (материальный (практический) или интеллектуальный (теоретический)



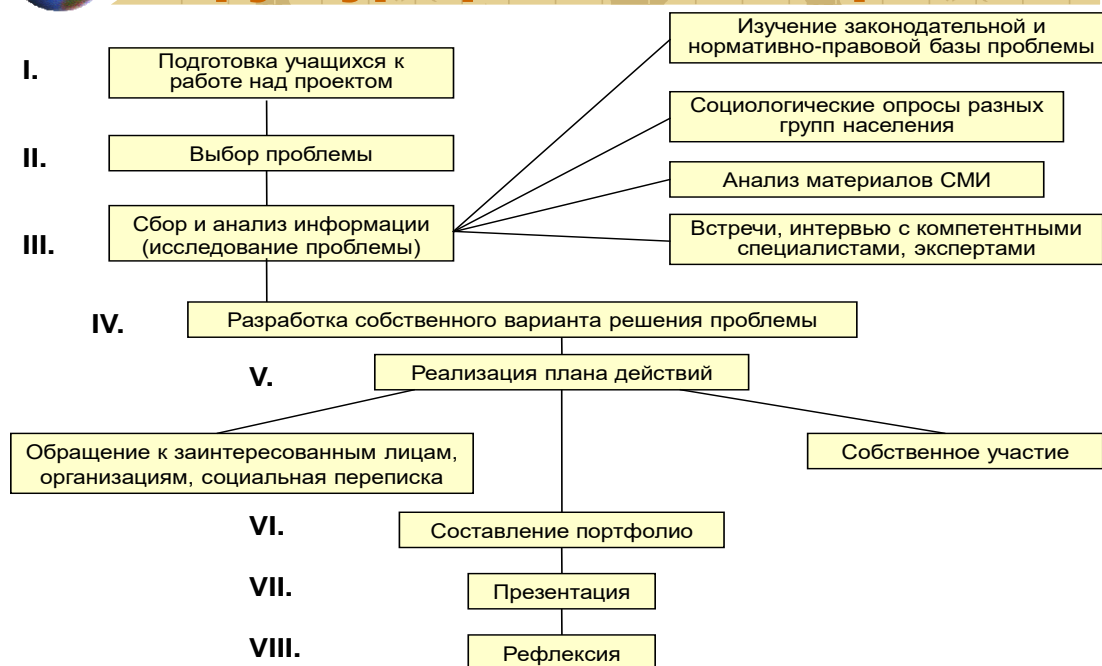
## Роль обучающегося-проектировщика



## Роль педагога-проектировщика



## Структура работы над проектом



## **Типы учебных творческих проектов:**

**Исследовательские** – по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем;

**Творческие** - не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий, фильма или праздника, макет газеты);

**Информационные** - сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации разработки;

**Социально значимые** – с самого начала четко обозначается результат деятельности, ориентированы на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы

**Телекоммуникационные (разновидность информационных проектов)** - занимают особое

место среди социально значимых учебных проектов. Они стали возможны с появлением в начале 80-х г.г. телекоммуникационных сетей, позволяющих педагогам и учащимся из разных стран общаться друг с другом.

Говоря о методе проектов в образовательной системе, необходимо отметить актуальность этого метода на современном этапе. Практически все учебные учреждения демонстрируют результаты работы детей, занимающихся различными проектами.

В своей работе я часто прибегаю к этому методу, в особенности на заключительном этапе изучения раздела УМК. В частности, завершая работу по теме " The City I Live In" в 6 классе учащиеся с большим удовольствием работают над проектом о своём родном городе, создают презентации защищая свои работы.

Приведу примеры таких работ. Группе учащихся 6 класса было предложено создать и представить (защитить) проект о своём городе ( УМК В.Н. Богородицкая, Л.В. Хрусталева Английский язык 6 класс для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей М. "Версия" 2006). Тип учебного творческого проекта - групповой, комбинированный (исследовательский, творческий), краткосрочный ( 1 неделя), социально-значимый. Учащиеся самостоятельно объединились в группы ( по 2-3 человека) и приступили к работе по этапам:

- 1) организационно-подготовительный – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
- 2) разработка проекта (планирование);
- 3) технологический;
- 4) заключительный этап (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия)

На этапах работы над проектом учитель консультирует, корректирует, мотивирует, сопровождает деятельность учащихся.

Продукт деятельности - проекты и презентация проектов, был представлен на открытом уроке в учебном учреждении и явился сильной мотивацией изучения английского языка не только авторов проектов, но и учащихся - зрителей и слушателей.